LICEO SCIENTIFICO PARITARIO SAN GIUSEPPE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V B LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

ANNO SCOLASTICO
2024/2025

Viale J.F. Kennedy 21/23
00046 Grottaferrata (Roma)

INDICE GENERALE

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo d'indirizzo
3. Presentazione della classe
4. Programmazione collegiale
5. Obiettivi comuni
6. Attività extracurriculari
7. Criteri e strumenti di valutazione
8. Griglia di valutazione prima prova scritta
9. Griglia valutazione seconda prova scritta
10. Griglia di valutazione prova orale

ALLEGATI

A. Elenco alunni
B. consiglio di classe
C. Percorsi multidisciplinari proposti dai docenti
D. Programmi:
    1) Storia
    2) Filosofia
    3) Matematica
    4) Fisica
    5) Lingua e letteratura italiana
    6) Lingua e letteratura inglese
    7) Scienze
    8) Diritto ed economia dello sport
    9) Scienze motorie
    10) Discipline sportive
    11) Educazione Civica

1. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il Liceo Scientifico S. Giuseppe è legalmente riconosciuto (D.M. 06/06/2000, confermato nel Marzo del 2001 dalla visita ispettiva del Prof. Francesco Branca ed esteso all'intero corso liceale).

Sempre nel Marzo del 2001 è stata richiesta al Ministero della Pubblica Istruzione la parità scolastica; questa è stata concessa con D.M. 04/12/2001.

L'Istituto ha sede in Grottaferrata e vi affluiscono giovani provenienti da tutti i Castelli romani e dalla periferia sud di Roma: è inevitabile un elevato pendolarismo.

Per questo il Collegio dei Docenti ha deciso di articolare l'orario scolastico su cinque giorni settimanali.

2. PROFILO D'INDIRIZZO

CONOSCENZE	Conoscenza, in ciascuna disciplina, dei nodi concettuali fondamentali, intesi come linguaggi, fatti, teorie, principi che caratterizzano in modo equilibrato gli ambiti umanistico e scientifico.
COMPETENZE	-competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione; -competenza nella produzione di un testo argomentativo; -competenza nella produzione di testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici; -competenza nel costruire procedure di risoluzione di un problema.
CAPACITA'	- capacità espressiva e comunicativa a più livelli negli ambiti disciplinari specifici; - capacità logica, interpretativa di dati, fenomeni, testi, problemi e problematiche; - capacità di organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità e in modo autonomo: - capacità di elaborazione critica di e su principi, concetti, persone e fatti della realtà contemporanea

INDIRIZZO SPORTIVO

CONOSCENZE

Conoscenza, in ciascuna disciplina, dei nodi concettuali fondamentali, intesi come linguaggi, fatti, teorie, principi che caratterizzano in modo equilibrato gli ambiti umanistico, scientifico e sportivo.

COMPETENZE

competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione; competenza nella produzione di un testo argomentativo; competenza nella produzione di testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici; -competenze nel padroneggiare la metodologia i contenuti e gli strumenti nella teoria dell'allenamento sportivo in diverse discipline -competenze nella pratica sportiva in diverse discipline -competenza nel costruire procedure di risoluzione di un problema.

PIANO DI STUDI del LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
Classe:	**1a**	**2a**	**3a**	**4a**	**5a**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	/	/	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe VB Liceo scientifico sportivo è composta da 7 allievi (tutti ragazzi).

Il numero esiguo di studenti ha permesso una didattica mirata e incentrata al recupero di nozioni e strumenti di apprendimento, che nel corso del percorso scolastico antecedenti non erano stati acquisiti da quasi tutti gli studenti.

La classe presente, nel complesso, una iniziale formazione di base precaria che, soprattutto nel biennio, si è cercato di compensare con un'adeguata didattica di recupero e potenziamento. I risultati raggiunti sono stati discreti, anche se anche nel corso del triennio si è dovuto intervenire per rafforzare la scolarizzazione di alcuni profili: una minoranza di alunni ha ottenuto risultati discreti; un altro gruppo invece ha mantenuto un'applicazione allo studio discontinua, conseguendo esiti nel complesso sufficienti, sebbene con alcune, più o meno gravi, lacune soprattutto nelle materie scientifiche. Quest'anno non è stato necessario ricorrere alla didattica a distanza, ma inevitabilmente le difficoltà derivanti dall'emergenza sanitaria nel corso degli anni precedenti hanno condizionato, sia i programmi didattici, che la completa preparazione della classe. Nonostante le citate difficoltà e gli scarsi livelli di partenza, la classe nel suo complesso ha comunque realizzato importanti progressi, sia dal punto di vista della formazione culturale, che dal punto di vista delle competenze relazionali ed emotive.

Nelle materie di indirizzo delle discipline sportive la classe ha avuto una buona attenzione e applicazione, mantenendo costante anche alle attività extrascolastiche.

In relazione alla preparazione alla prova orale il Consiglio di classe ha proposto ai ragazzi una serie di tematich per effettuare, a partire da quelle, approfondimenti trasversali alle diverse discipline; si rimanda, per questo, al relativo allegato compreso in questo documento.

Le ore di Educazione Civica hanno riguardato alcuni aspetti fondamentali della nostra Costituzione e alcuni temi di attualità di rilevanza civile e ambientale e sono state svolte dai Docenti del Consiglio di Classe nell'ambito dei rispettivi orari e percorsi disciplinari.

Le simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta si sono svolte rispettivamente nei giorni del 6 e 7 Maggio 2025 e sono allegate nella documentazione relativa all'Esame di Stato.

Va inoltre rilevato che all'interno del gruppo classe è presente un alunno con DSA, al quale sono state fornite tutte le misure compensative e dispensative previste dalla legge e concordate con il corpo docente e le famiglie.

Le ore del CLIL hanno riguardato alcuni argomenti della disciplina di Scienze motorie sportive.

Il rapporto con le famiglie è stato costante; con colloqui individuali, in un confronto diretto e costante, che si è rivelato, nel corso degli anni, strumento sinergico utilissimo per supportare il percorso scolastico degli allievi della scuola.

Il lavoro del corpo docente, come detto, è stato profondamente condizionato dal livello di preparazione di partenza e nonostante il proficuo impegno e monitoraggio i risultati non sono stati omogenei. Il corpo docente si dichiara comunque soddisfatto del livello di partecipazione e collaborazione dimostrato dalla maggioranza degli alunni della classe.

4. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

Il Consiglio di Classe della V A si è svolto con la partecipazione attenta di tutte le componenti. I criteri di valutazione, le linee programmatiche e metodologiche sono stati ampiamente discussi e vagliati nella concreta pratica didattica. La Commissione di supporto alla realizzazione del P.T.O.F. ha lavorato a pieno ritmo nel corso dell'anno.

5. OBIETTIVI COMUNI

L'attento esame degli obiettivi specifici nelle discipline di tutte le aree consente di individuare alcuni obiettivi essenziali nella loro duplicità culturale e formativa:

1. crescita della consapevolezza linguistica nella triplice valenza della lingua come strumento:

a) di elaborazione del pensiero; b) di comunicazione; c) di decodificazione e di interazione con la realtà;

2. attitudine alla contestualizzazione storica e capacità di cogliere le interdipendenze dei fenomeni;

3. sviluppo dell'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità.

Le modalità di svolgimento delle attività curricolari sono state ispirate a procedure tradizionali, descritte qui di seguito: lezione frontale e/o interattiva, discussione critica degli argomenti trattati, uso dei testi con schematizzazioni, semplificazioni, aggiornamenti ed aggiunte.

Accanto ad esse, è stato fatto uso dei mezzi audiovisivi, al fine di favorire un confronto con fonti informative differenziate.

Metodologie adottate

- **Modalità di lezione:**

frontale con gruppo classe

lezione interattiva

lavoro con gruppo-classe o con gruppi di livello

- **Strategie comunicative:**

utilizzo linguaggi diversificati (verbale, visivo, iconico, espressivo, ecc.)

- **Strategie finalizzate alla motivazione allo studio:**

percorsi di studio individualizzati

definizione obiettivi su più livelli di apprendimento e valorizzazioni delle individuali intelligenze multiple, nonché delle personali attitudini.

- **Strumenti e materiali:**

libri di testo

dispense e schemi elaborati dai docenti

mezzi audiovisivi e multimediali

laboratori vari

biblioteca

6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Snowcamp a Folgarida

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto (/10)	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**	**CAPACITA'**
Da 1 a 2,5	Da nessuna conoscenza gravi lacune con errori	Da nessuna competenza a mancanza di applicazione di minime conoscenze anche se guidato nel percorso	Da nessuna capacità a difficoltà ad orientarsi anche in una minima analisi
Da 3 a 4	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, con errori ed espressione non adeguata	Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori	Compie analisi errate o lacunose, non coerente o parziale nella sintesi , commette errori
Da 4,5 a 5,5	Conoscenze carenti o superficiali, , espressione difficoltosa con un linguaggio a volte improprio o con Imprecisioni nell'esposizione	Applica le conoscenze minime con errori o con delle imperfezioni	Commette errori o imprecisioni ed effettua analisi e sintesi parziali.

6	Conoscenze essenziali, ma non approfondite, esposizione semplice ma generalmente corretta	Applica quasi correttamente le conoscenze acquisite anche in modo autonomo	Coglie il significato, interpreta abbastanza le informazioni, analizza correttamente semplici situazioni nuove
Da 6,5 a 7	Conoscenze abbastanza complete, approfondite, con esposizione corretta ed uso di linguaggio appropriato	Applica le conoscenze con autonomia anche a problemi di una certa complessità, ma con qualche errore o imperfezione.	Interpreta correttamente il testo, coglie le implicazioni, compie analisi abbastanza complete e coerenti anche se con qualche imprecisione
Da 7,5 a 9,5	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi: trova appropriate soluzioni	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora correttamente in modo completo e autonomo
10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi, trova da solo le soluzioni migliori	Rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse

8. GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A
Analisi di un testo letterario

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
	1. Competenze testuali	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**

		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	2. **Competenze linguistiche**	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo**: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	3. **Competenze ideative e rielaborative**	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Esprime giudizi e valutazioni**: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**

	4. Competenze testuali specifiche **Analisi e Interpretazione di un testo letterario**	**a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna**	**Sviluppa le consegne in modo**: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo**: nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Analizza il testo in modo**: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo**: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
				PUNTEGGIO TOTALE	**/ 100**

Valutazione in ventesimi (punt. / 5) / 20	**Valutazione in decimi (punt. / 10) / 10**

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
	1. Competenze testuali	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadegua-	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	2. **Competenze linguistiche**	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della	**Si esprime in modo**: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	3. **Competenze ideative e rielaborative**	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Esprime giudizi e valutazioni**: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**

	4. Competenze testuali specifiche **Analisi e produzione di un testo argomentativo**	**a. Comprensione del testo**	**Comprende il testo**: in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel	**Individua tesi e argomentazioni:** in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo:** chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e con-	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano:** ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
				PUNTEGGIO TOTALE	**/ 100**

Valutazione in ventesimi (punt. / 5) **/ 20**	**Valutazione in decimi (punt. / 10)** **/ 10**

Il Presidente della Commissione: **I Commissari:**

TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a_____ Classe_____ data_____

Indicatori specifici
Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
	1. Competenze testuali	**a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo**	**Organizza e sviluppa in modo:** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso**: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	2. **Competenze linguistiche**	**a. Ricchezza e padronanza lessicale**	**Utilizza un lessico**: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo**: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	3. **Compe-**	**a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.**	**Esprime conoscenze**: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**

	tenze ideative e rielaborative	**b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	**Esprime giudizi e valutazioni**: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adegua-	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
	4. Competenze testuali specifiche **Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**	**a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia**	**Sviluppa la traccia in modo:** pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Il titolo e la paragrafazione risultano:** adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati / assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo:** ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	**I riferimenti culturali risultano:** ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	**10** **8-9** **6-7** **4-5** **2-3**
				PUNTEGGIO TOTALE	**/ 100**

Valutazione in ventesimi (punt. / 5) **/ 20**	**Valutazione in decimi (punt. / 10)** **/ 10**

Il Presidente della Commissione: **I Commissari:**

9. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. **Max 4 punti**	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	4	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari **Max 6 punti**.	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. **Max 6 punti**	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2-3	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	4 - 5	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	6	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. **Max 4 punti**	L1	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza	
			le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE				...../20

Esercizio	Punteggio Massimo P_m	Punteggio in ventesimi P_d ottenuto in riferimento agli indicatori della griglia precedente					Punteggio pesato: $\frac{(P_d \text{ x } P_m)}{20}$
		1	2	3	4	Tot	
Problema 1	12						
Problema 2	12						
Quesito 1	2						
Quesito 2	2						
Quesito 3	2						
Quesito 4	2						
Quesito 5	2						
Quesito 6	2						
Quesito 7	2						
Quesito 8	2						

Voto in ventesimi: /20

10 GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATI

ALLEGATO A - ELENCO ALUNNI

1. BELLOMO LUKAS
2. CARRARINI LORENZO
3. IOZZIA ETTORE
4. LUCIANI ACHILLE
5. NICOLANTI DANIELE
6. PICCIANO DAMIANO
7. RANALLI ALESSANDRO

CANDIDATI ESTERNI

1 MARCO VALENTINI

ALLEGATO B - CONSIGLIO DI CLASSE

Nome e cognome dei docenti	*Materia di insegnamento*
ASSUNTA BIANCHI	MATEMATICA e FISICA
RITA DE IORIS	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ERNESTO DE SIMONE	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
LUCA GIUDETTI	DISCIPLINE SPORTIVE
MARIO LICIANI	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
FABIO MARINI	SCIENZE MOTORIE
LORENZO MARIOTTI	SCIENZE
ROBERTO POMPILI	FILOSOFIA e STORIA

ALLEGATO C -
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI DAI DOCENTI

Nel corso dell'anno scolastico, per favorire l'interdisciplinarietà prevista per il colloquio orale, i docenti curriculari hanno proposto ai ragazzi l'approfondimento di possibili itinerari multidisciplinari che prendano le mosse dai seguenti temi approfonditi dai rispettivi docenti nell'ambito delle loro materie:

1) **IL TEMPO: DISCONTINUITÀ E CONTINUITÀ TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO**
2) **IDENTITÀ E DIFFERENZE**
3) **CRISI DEI VALORI E DELLE CERTEZZE**
4) **LIMITE E LIMITI**
5) **FINITO E INFINITO**

ALLEGATO D - PROGRAMMI

PROGRAMMA DI STORIA
Prof. Roberto Pompili

PRIMO QUADRIMESTRE

L'unità italiana e la Destra e Sinistra storica

Il processo di unificazione italiana: le tre guerre d'indipendenza, la spedizione dei Mille e la questione romana

La Destra storica: politica economica e il brigantaggio

La Sinistra storica: differenza politica con la Destra storica, i governi Depretis e Crispi

L'Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento

La seconda rivoluzione industriale: scoperte e conseguenze economiche, sociali e politiche

La grande depressione del 1873-1896 e l'imperialismo: cause, caratteri principali e conseguenze

La questione sociale, il dibattito politico e sociale: Liberalismo, Democrazia e Socialismo

la Belle époque: caratteristiche e contraddizioni

L'età giolittiana

L'età giolittiana: politica economica, sociale e estera.

L'alleanza con i socialisti

il patto Gentiloni

l'emigrazione italiana

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della grande guerra

Alleanze, caratteristiche, andamento e analisi del dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia

Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia

Gli avvenimenti sul fonte italiano

1917: l'anno di svolta

Il trattato di Versailles e la fine della centralità europea

La Rivoluzione Russia

Analisi del contesto politico-sociale russo prima della Rivoluzione

L'insurrezione del 1905

Lenin - Martov: bolscevichi e menscevichi

La Russia nella prima guerra mondiale

La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre e la nascita dell'URSS

Lo scontro tra Lenin e Trockij

L'URSS di Stalin: industrializzazione, totalitarismo e l'eliminazione dell'opposizioni

SECONDO QUADRIMESTRE

Il primo dopoguerra

La vittoria mutilata e la crisi fiumana

I problemi economici e sociali del dopoguerra

la crisi dell'ordinamento liberale

Il disagio sociale e il biennio rosso

L'Italia tra le guerre: l'avvento del fascismo

Le cause dell'ascesa politica di Mussolini

Le 4 fasi: movimentista, legalitaria, del regime, alleanza con la Germania

Caratteristiche del fascismo: delitto Matteotti, leggi fascistissime, partito unico, propaganda e consenso, l'uso dei mezzi di comunicazione, la politica economica dal liberismo all'intervento statale

Autoritarismo, Totalitarismo o Totalitarismo imperfetto?

L'Intervento in Etiopia e l'alleanza con la Germania nazista

L'Italia antifascista

La crisi del '29

Le cause delle crisi economica del '29

L'isolazionismo americano, la crescita della xenofobia e il protezionismo

Roosevelt e il New Deal: interventi diretti e indiretti e la nascita del Welfare State

La Germania tra le due guerre: Il nazismo

Il contesto tedesco dopo la fine della prima guerra mondiale, l'umiliazione di Versailles e la debolezza della Repubblica di Weimar

Origini e fondamenti ideologici del nazismo

Il successo nazista e la nascita del terzo Reich

Analisi caratteristiche totalitarie del nazismo

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

La seconda guerra mondiale

Cause della seconda guerra mondiale

Le alleanze, le fasi e le caratteristiche della guerra

La guerra e la Resistenza in Italia

Il trattato di Norimberga

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Roberto Pompili

Friedrich Hegel

Critica a Kant e caratteri generali dell'Idealismo romantico

Friedrich Hegel e l'Idealismo dialettico:

I pilastri della filosofia hegeliana e le fasi della dialettica

Ludwig Feuerbach

Critica a Hegel e all'idealismo hegeliano

Critica alla religione

Materialismo umanistico e il concetto di "alienazione"

Karl Marx

Caratteristiche generali del marxismo e la critica allo stato moderno, all'economia capitalista e alla religione

Il Materialismo storico: significato e confronto con Feuerbach

Struttura e Sovrastruttura, tipi di alienazione e legge della storia

Il Capitale: le leggi del mercato pre-capitalista e capitalista, la teoria del plus valore, il saggio di plusvalore e quello di profitto

Le crisi di sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto

SECONDO QUADRIMESTRE

Artur Schopenhauer

Analisi dei temi e concetti fondamentali de *Il mondo come volontà e rappresentazione*

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere,

Il desiderio e il pessimismo cosmico

Le critiche alle varie forme di ottimismo e le vie della liberazione dal dolore

Soren Kierkegaard

L'esistenzialismo: caratteristiche e conseguenze filosofiche

La libertà, l'angoscia e la disperazione

La teoria dei tre stadi

Friedrich Nietzsche

Caratteristiche generali del nichilismo e del pensiero di Friedrich Nietzsche

La nascita della tragedia: la spirito apollineo e dionisiaco e la decadenza della filosofia occidentale

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il Nichilismo: completo e incompleto, passivo e attivo

L'Oltreuomo: teoria filosofica e strumentalizzazione nazista

L'eterno ritorno, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

Sigmund Freud (Accenni)

Sigmund Freud e la scoperta dell'inconscio

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Assunta Bianchi

MODULO 0:*ripasso*
Ripasso disequazioni di secondo grado intere e fratte e sistemi di disequazioni.
Ripasso della funzione logaritmica
Ripasso delle proprietà dei logaritmi
Cambiamento di base nei logaritmi
Ripasso equazioni e disequazioni logaritmiche
Ripasso della funzione esponenziale
Ripasso equazioni e disequazioni esponenziali
Ripasso dei grafici di tali funzioni

MODULO1: *topologia della retta reale*
Intervallo
Intervallo limitato
Intervallo chiuso ed aperto
Intorno
Intorno circolare
Intorno destro e sinistro di un punto
Insieme limitato inferiormente ed insieme limitato superiormente
Minorante e Maggiorante
Estremo inferiore ed Estremo superiore
Minimo e massimo
Introduzione di + infinito e - infinito
Insieme illimitato
Intorno di + infinito, intorno di - infinito
Punto di accumulazione di un insieme.

MODULO2:*il concetto di funzione*
Dominio e Codominio
Classificazione di una funzione reale a variabile reale
Grafici di funzioni elementari:retta, parabola, esponenziale, logaritmo, goniometriche
Funzioni iniettive
Funzione crescente o decrescente
Funzioni strettamente crescenti o strettamente decrescenti
Funzione monotona
Funzione pari, dispari e periodica
Funzione inversa
Funzione composta

Calcolare il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e studiare il segno di una funzione.

MODULO 3: *limite di una funzione re*ale a variabile reale
Introduzione al concetto di limite
Limite finito quando *x* tende ad un numero reale
Limite infinito quando *x* tende ad un numero reale
Limite finito quando *x* tende all'infinito
Limite infinito quando *x* tende all'infinito
Limite destro e limite sinistro
Leggere un grafico e riconoscere il valore di particolari limiti
Teorema di esistenza del limite
Teorema di unicità del limite
Teorema del confronto
I limiti delle funzioni elementari
Algebra dei limiti: teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto e del quoziente di due funzioni , teorema del limite della potenza di una funzione.
Teorema del limite di una funzione composta.
Forme indeterminate
Limiti notevoli(con dimostrazione primo e secondo limite delle funzioni goniometriche)
Ordine di un infinitesimo e di un infinito
Confronto tra infinitesimi ed infiniti
Calcolo dei limiti applicando la gerarchia degli infiniti

MODULO 4: *continuità*
Funzione continua in un punto
Funzione continua da destra e da sinistra
Funzione continua in un intervallo
Funzioni continue elementari
Operazioni algebriche tra funzioni continue
Composizione di funzioni continue
Punti singolari e loro classificazione
Teorema di esistenza degli zeri (con giustificazione grafica)
Teorema di Weierstrass
Teorema di Darboux o teorema dei valori intermedi.
Asintoti verticale, orizzontale ed obliquo.
Ricerca degli asintoti di una funzione
Grafico probabile di una funzione

MODULO 5: *Derivabilità*
Derivata di una funzione in un punto
Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto
Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto
Derivabilità e continuità:implicazioni logiche.
Calcolo della derivata di una funzione elementare applicando la sua definizione

Derivata destra e derivata sinistra
Derivata di una funzione costante(con dimostrazione)
Derivata della funzione identica(con dimostrazione)
Teorema della derivata della somma di funzioni
Teorema della derivata del prodotto di due funzioni
Teorema della derivata del quoziente di due funzioni
Teorema della derivata di una funzione composta
Derivate delle funzioni inverse goniometriche
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazione geometrica al concetto di derivata: retta tangente e retta normale
Applicazione del concetto di derivata nelle scienze: la derivata e lo studio del moto
La derivata e le sue applicazioni nella fisica in generale.
Punto di minimo relativo e di massimo relativo per una funzione
Punto di minimo assoluto e di massimo assoluto per una funzione
Teorema di Fermat (con dimostrazione)
Punto stazionario
Teorema di Rolle(con giustificazione geometrica)
Teorema di Lagrange(con giustificazione geometrica)
Criterio di monotonia per le funzioni derivabili
Criterio per la ricerca dei punti stazionari di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima della funzione.
Funzione concava e convessa
Punto di flesso
Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili
Criterio per la ricerca dei punti di flesso di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda della funzione
Teorema di de l'Hôpital
Studio del grafico completo di funzione di ogni tipo:polinomiale intera, fratta, irrazionale intera, irrazionale fratta, logaritmica, esponenziale.
Problemi di ottimizzazione.
Grafici deducibili:dal grafico di una funzione a quello della derivata prima.

MODULO 6: *integrali*
Definizione di primitiva di una funzione
Definizione di integrale indefinito
Primitive di funzioni elementari
Integrazione di funzioni composte
Integrazione per sostituzione
Integrali delle funzioni razionali fratte in cui il denominatore è un polinomio di secondo grado con delta maggiore, uguale e minore di zero
Integrali risolubili con integrazione per parti (dimostrazione della regola di integrazione per parti)
Dalle aree al concetto di integrale definito
Integrale definito :proprietà e calcolo
Primo teorema fondamentale del calcolo integrale
Calcolo delle aree mediante l'utilizzo di integrali definiti
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2024

Calcolo del volume dei solidi
Calcolo del volume dei solidi di rotazione
Applicazione del concetto di integrale definito alle scienze
Valore medio di una funzione
Funzioni integrabili ed integrali impropri.

Testo adottato: Colori della matematica blu- Volume 5 α β
Leonardo Sasso- Claudio Zanone
Dea scuola- Petrini

PROGRAMMA DI FISICA
Prof.ssa Assunta Bianchi

Il campo elettrico
Il concetto di elettricità ed il fenomeno dell'elettrizzazione .
Conduttori ed isolanti
Induzione elettrostatica e polarizzazione
La legge di Coulomb
Differenze ed analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale
Il campo elettrico: definizione e principio di sovrapposizione
Campo elettrico generato da una carica puntiforme.
Le linee di forza del campo elettrico
Il flusso di un campo vettoriale.
Il flusso del campo elettrico.
Il teorema di Gauss con dimostrazione.
Campo generato da una distribuzione lineare omogenea ed infinita di carica.
Campo generato da una distribuzione piana omogenea e infinita di carica.
Campo generato da due distribuzioni di carica piane infinite ,omogenee ,parallele ,di segno opposto e di uguale densità superficiale.

Il potenziale elettrico
Energia potenziale e potenziale in un campo uniforme.
La differenza di potenziale elettrico.
La circuitazione del campo elettrico ed i campi conservativi.
L'energia potenziale di un sistema di cariche.
Il potenziale elettrico in un campo generato da una carica puntiforme.
La differenza di potenziale ed il moto delle cariche.
Superfici equipotenziali.
La relazione tra campo elettrico e potenziale per campi uniformi.
Conduttori in equilibrio elettrostatico.
I condensatori: capacità di un conduttore, capacità di un condensatore piano, energia di un condensatore e densità di energia del campo elettrico.

La corrente elettrica
Conduttori, isolanti, circuiti e correnti.
Il generatore di forza elettromotrice.
Resistenza di un conduttore e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.
Semiconduttori e superconduttori.
Effetto Joule e la potenza elettrica
Circuiti elettrici: nodi, maglie e leggi di Kirchhoff.
Resistenze in serie ed in parallelo.
Condensatori in serie ed in parallelo

Il magnetismo
Fenomeni magnetici e campi magnetici
Interazione fra correnti e magneti
L'esperienza di Oersted
L'esperienza di Faraday
L'esperienza di Ampère

La legge di Biot- Savart
La forza di Lorentz e la forza di Lorentz generalizzata
Moto delle cariche in campi elettrici e magnetici.
Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.
Campo magnetico generato da una spira
Campo magnetico generato da un solenoide
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
Il motore elettrico
Flusso e circuitazione del campo magnetico
Teorema di Ampère

L'elettromagnetismo
L'induzione elettromagnetica
Le correnti indotte
La legge di Faraday-Neumann con dimostrazione
La legge di Lenz
Il campo elettrico indotto
Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto
L'autoinduzione
Induttanza di un circuito RL
Induttanza di un solenoide
Energia e densità di energia del campo magnetico
L'alternatore e la corrente alternata
Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Le equazioni di Maxwell: simmetrie ed asimmetrie.
Il campo magnetico indotto
Il paradosso di Ampère
Corrente di spostamento e forma generalizzata della legge di Ampère-Maxwell.
Equazione di Maxwell nel caso statico ed in assenza di cariche e correnti.
Le onde elettromagnetiche
Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
Lo spettro della radiazione elettromagnetica
Energia e intensità della radiazione elettromagnetica

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

La relatività ristretta:cenni
Introduzione alla relatività ristretta
I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz
Critica al concetto di simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze

Testi adottati: Il Walker volume 2:onde, elettricità e magnetismo
Il Walker volume 3: elettromagnetismo e fisica moderna

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Rita De Ioris

GIACOMO LEOPARDI

La vita (il rapporto con la famiglia e con Recanati; la formazione culturale; la vita fuori da Recanati) . Il pensiero (il piacere e il desiderio inappagato ; le fasi del pessimismo (la natura benigna, il pessimismo storico , la natura matrigna , il pessimismo cosmico); la poetica del "vago e dell'indefinito"; antichi e moderni .

Da "**Lo Zibaldone**" :

La teoria del piacere- La teoria del suono e della visione-- Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza- Parole poetiche.

Da **"I Canti**" :

- L'infinito

-Alla luna

- A Silvia

- Il passero solitario

- Il Sabato del villaggio

- La quiete dopo la tempesta

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Da "**Le operette morali**":

- Dialogo della natura e di un islandese

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un pesseggere.

LA SCAPIGLIATURA LOMBARDA : caratteristiche e autori principali . Il conflitto artista e società.

EMILIO PRAGA : Preludio

ARRIGO BOITO : Lezione d'anatomia (cenni)

IGINIO TARCHETTI : Fosca: la donna Vampiro . La vicenda . Da **"Fosca**": L'attrazione per la morte

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA : la vita, i romanzi pre -veristi, la svolta verista. Poetica e tecnica narrativa di Verga verista. Impersonalità e regressione. L'ideologia verghiana ; l'ideale dell'ostrica ; il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano.

Da "**VITA DEI CAMPI**"

- Rosso Malpelo

- Fantasticheria

Da "**NOVELLE RUSTICANE**" :

La roba

IL CICLO DEI VINTI E LA RICERCA DEL MEGLIO

LETTERA A SALVATORE PAOLO VERDURA : Il primo progetto dei vinti

Da " **I MALAVOGLIA**":

Prefazione -" I vinti e la fiumana del progresso "

L'intreccio del romanzo

L'impianto corale e la costruzione bipolare

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia , cap, I

La conclusione del romanzo- L'addio al mondo pre – moderno , cap. XV

Mastro Don Gesualdo : l'intreccio

I malavoglia e il Mastro Don Gesualdo a confronto

Da " **MASTRO DON GESUALDO**":

La tensione faustiana del self -made man (le fatiche di Mastro Don Gesualdo capitolo 4) .

La morte di Mastro Don Gesualdo.

Confronto tra Mazzarò e Mastro Don Gesualdo.

IL SIMBOLISMO

CHARLES BAUDELAIRE : L'albatro

IL DECADENTISMO : La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

GABRIELE D'ANNUNZIO :

La vita (L'Esordio. L'attività politica, l'impresa di Fiume, il Vittoriale degli italiani).

L'estetismo e la sua crisi ; il mito del Superuomo ; il Panismo

Da "IL PIACERE":

Un ritratto allo specchio : Andrea Sperelli ed Elena Muti

I romanzi del superuomo. La fase notturna.

DA " **ALCYONE** " :

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

I pastori .

GIOVANNI PASCOLI : la vita (i rapporti familiari, la morte del padre) , il pensiero (la figura del fanciullino), la poetica (il Simbolismo, la poesia delle piccole cose). La visione del mondo, i temi della poesia pascoliana, il fonosimbolismo e il frammentarismo pascoliano.

Da "**IL FANCIULLINO**"

- Una poetica decadente

Da "**MYRICAE**" :

- X Agosto

- Novembre

Da **" I CANTI DI CASTELVECCHIO**" :

- Il gelsomino notturno.

-La grande proletaria si è mossa

CONFRONTO TRA GIACOMO LEOPARDI E GIOVANNI PASCOLI

IL FUTURISMO : Linee generali

Filippo Tommaso Marinetti : Il Manifesto del Futurismo ; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO : la vita. La cultura di Svevo. Il pensiero e la poetica. I primi romanzi : Una vita e Senilità (L'intreccio).

Da "**Senilità"** : Il ritratto dell'inetto.

LA COSCIENZA DI ZENO : il nuovo impianto narrativo . Il tempo misto. Le vicende. L'inattendibilità di Zeno narratore . La funzione critica Zeno. L'inettitudine e l'apertura del mondo.

Da "**LA COSCIENZA DI ZENO**" :

La prefazione ; Il fumo ; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica.

LUIGI PIRANDELLO : la vita. La visione del mondo – Il vitalismo . La crisi dell'io e della realtà oggettiva . Il rifiuto della " trappola" sociale. Il rifiuto della socialità. Il sogno di una vita libera e autentica. Il relativismo conoscitivo. L'"umorismo".

Da **" L'UMORISMO":**

- Un'arte che scompone il reale : la differenza fra umorismo e comicità

Da " LE NOVELLE PER UN ANNO" : Il treno ha fischiato.

IL FU MATTIA PASCAL : Le vicende . "La costruzione della nuova identità e la sua crisi.

UNO, NESSUNO E CENTOMILA : le vicende . Lettura e commento di " Nessun nome"

L'ERMETSMO : caratteristiche generali

GIUSEPPE UNGARETTI : la vita . Il pensiero e la poetica.

Da "**L'ALLEGRIA** " :

- Veglia

- Il porto sepolto

- San Martino del Carso

- I fiumi

LA DIVINA COMMEDIA - IL PARADISO : analisi dei seguenti Canti 1, 3 , 6, 11 e 33

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

EUGENIO MONTALE : la vita . La visione del mondo e il correlativo oggettivo.

Da " OSSI DI SEPPIA " :

- Spesso il male di vivere ho incontrato

- Meriggiare pallido e assorto.

Testo adottato : "Qualcosa che sorprende" Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razzetti, Giuseppe Zaccaria. Paravia" Da Leopardi al primo Novecento "- Vol. 3.1 ; Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.
La Divina commedia (Il Paradiso)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof. Ernesto De Simone

I quadrimestre

The Romantic Age (1760 - 1837)

Historical & Social Background, Britain and the American Revolution, The French Revolution snd the Napoleonic Wars, the Industrial Revolution - Checkpoint 1

Literary Background: Poetry - Pre-Romantic Trends, Two Generations of Romantic Poets; Romantic Prose: Gothic Novels and Novels of Purpose, Novels of Manners and Historical Novels - Checkpoint 1-2-3-4

A New Sensibility: What made Romanticism so Revolutionary, A New Sensitivity towards Nature

William Wordsworth (1770-1850)

Recollection in Tranquillity, The Plea to Return to Nature - Checkpoint - Summarise 1 (1-5)

Preface to the Lyrical Ballads: Comprehension, Analysis, Interpretation

I Wandered lonely as a Cloud: Vocabulary Lab, Comprehension, Analysis, Interpretation, Summing Up

Men and Nature: Lines written in Early Spring(1798): Comprehension

La Ginestra o il Fiore del Deserto (1836): Comprehension, Compare and Contrast, Summing Up

Samuel Taylor Colerdige (1772 - 1834)

The Fantastic and the Supernatural, The Rime of the Ancient Mariner (!798), **A Ballad**,T**he Mariner's Tale**, **Interpretatio**n and **Moral Teaching**, **A tale about Respect for Nature** - Checkpoint 1

Instead of the Cross, the Albatross: Comprehension, Analysis, Interpretation

Percy Bisshe Shelley (1792-1822)

A Pantheistic view of Nature Ode to The West Wind

John Keats (1795 - 1821)

Keats' negative capability, Truth through Beauty, Nature and the **Double meaning** of **Beauty** - Checkpoint 1

Ode on A Grecian Urn: Vocabulary Lab, Comprehension, Analysis, Interpretation, Summing Up

Mary Shelley (1797 - 1851)

Frankenstein or the Modern Prometheus(1818): **Plot, A Romantic Prometheus, The Monster as a 'Pure? and 'Primitive' Man, Monstrosity and Social Prejudice, ,A Warning against the Dangers of Science, A Summary of the Connotations of Romantic Nature** - Checkpoint Summaries 1

The Victorian Age (1837 - 1901)

H**istorical and Social Background, Early Victorian Age: A Changing Society, The Age of Optimism and Contrast, Late Victorian Age: The Empire and Foreign Policy, The End of Optimism, America: An expanding Nation, Post War America** - Checkpoint 1

A Timeless Comic Genius and Social Novelist - Charles Dickens comparing perspectives Giovanni Verga

A life like a Novel, Major Works and themes, Dickens' characters and plots, the Condition of England Novel, An Urban Novelist

Oliver Twist or The Parish Boy's Progress (1837 - 1839): Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian Morality and a happy ending, Can Wealth be more dangerous than poverty

I want some more: Comprehension, Vocabulary LAb, Analysis, Interpretation

Child Labour - Bleakhouse (1852 - 1853)

Rosso Malpelo (1880): Comprehension, Compare and Contrast 317-8

Oscar Wilde (1854 - 1900)

The Picture of Dorian Gray (1890): Plot, An Iconic Representation of the Victorian Divided Self, Style and Narrative Technique, Aestheticism and the Cult of Beauty, The Dangers of Superficial Society - Checkpoint - Identify

All Art is quite useless: Comprehension, Analysis

Rudyard Kipling (1865 - 1936)

The White Man's Burden

Walt Whitman (1819 - 1892)

Leaves of Grass (1855): The Voice of America, The Self - Checkpoint - Identify

O Captain! My Captain!: Comprehension 2, Analysis, Interpretation, Summing Up

Emily Dickinson (1830 - 1886)

A Startling originality, Nature and Melancholy, Checkpoint - Sketch 1

Hope is the thing: Comprehension, Analysis, Interpretation

The Age of Conflicts (1901 - 1949)

Historical and Social Background, Britain at the turn of the Century, the First World War, Between the wars, the Second World War and After, the U.S.A., the First World, the Great Depression, the Second World War - Checkpoint 1 (1-8)

Rupert Brooke (1887 - 1915)

The Soldier (1915)

Sigfried Sassoon (1886 - 1967)

Suicide in the trenches (1918)

Thomas Stearns Eliot (1888 - 1965) - Comparing Perspectives Eliot and Montale

The Waste Land (1922) : The Structure of the Poem, A Modernist Poem (*cfr. Modernism pg. 368-9),* The Desolation of the Post-War World ,The role of Myth, **The Objective Correlative**

The Burial of the Dead: Summing Up

The Hollow Men (1888 - 1965): Comprehension

Non chiederci la parola (1896 - 1981): Comprehension, Compare and Contrast, Summing Up

Joseph Conrad (1857 - 1924)

An Influential Novelist, Heart of Darkness (1902), A Crude representation of Colonisation, The Corruption of European Civilization, The Dualism of **Darkness** and **Whitness,** The use of a Double narrator - Checkpoint 1 - Explain

One Protracted consciousness, one unbroken stream

The Stream of Consciousness

Thoughts flowing into words, William James' Concept of Consciousness, Discovering Consciousness: **Freud** *&* **Bergson,** Virginia Woolf's concept of life, Expressing the destruction of life, **The Stream of Consciousness on the Page:**

Direct Interior Monologue Indirect Interior Monologue

Checkpoint 1 - Choose

James Joyce (1882 - 1941)

Joyce and Ireland: A Complex Relationship;
The Dubliners (1914): the structure of the collection, the City of Dublin, Physical and Spiritual Paralysis, A Way to Escape: **Epiphany,** the narrative technique - Checkpoint 1 - Use

She was fast asleep: Comprehension, Analysis, Interpretation

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

Virginia Woolf (1882 - 1941)

Mrs Dalloway (1925): Plot, Septum's and Clarissa, An Experimental Novel, The Contrast between Subjective and Objective Time, Septum's: War is choosing Death rather than Life

Winston Churchill (1874 - 1965)

The Speech to the House of Commons (13 May1940); The Role of Collective Action - Checkpoint - Identify 1

Blood, toil, tears and sweat: Comprehension, Analysis, Interpretation

George Orwell (1903 - 1950)

Orwell's Anti -Totalitarianism; Nineteen Eighty- Four (1949): Plot, Power and Domination, the Character of Winston Smith, War Propaganda and Totalitarian Regime, Big Brother, The Instruments of Power: **Newspeak** and **Double-think** - Checkpoint - Explain 1

The Object of Power is Power: Comprehension, Analysis, Interpretation

PROGRAMMA DI SCIENZE
Prof. Lorenzo Mariotti

Primo Quadrimestre

CHIMICA ORGANICA

La chimica del Carbonio. L' atomo di Carbonio: struttura e ibridazione.

Alcani

Nomenclatura. Caratteristiche. Proprietà chimico-fisiche. Cicloalcani. Proiezioni di Newman. Isomeri di Catena. Principali reazioni: addizione radicalica di un alogeno. La combustione. Approfondimanto: il petrolio

Alcheni

Nomenclatura. Caratteristiche. Proprietà chimico-fisiche. Principali reazioni: Addizione elettrofil, Regola di Markovnikov. Dieni coniugati, concetto di risonanza.

Alchini

Nomenclatura. Caratteristiche. Proprietà chimico-fisiche.

Alcoli

Nomenclatura. Caratteristiche. Proprietà chimico-fisiche. Solubilità e temperatura di ebollizione, polialcoli, alcoli primari, secondari e terziari. Applicazioni nei vari campi: etanolo, metanolo. Comportamento acido del gruppo ossidrile e alcossidi. Fenolo: Proprietà chimico-fisiche, fenolo come disaccopiante.

Composti Aromatici

Il Benzene: struttura e caratteristiche chimico-fisiche delle molecola aromatiche. Nomenclatura. Sostituzione elettrofila aromatica.

Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici

Nomenclatura. Caratteristiche. Proprietà chimico-fisiche.

Molecole Biologiche: Proteine, Lipidi, Glucidi

Aspetto chimico, strutturale-funzionale, metabolico.

Secondo Quadrimestre

SCIENZE DELLA TERRA

Il Pianeta come sistema complesso. Analisi del bilancio energetico. Idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera.

Atmosfera , meteo e clima

Caratteristiche e composizione. Suddivisione in Sfere. Temperatura dell aria, linee isoterme e loro utilizzo. linee isoiete e loro utilizzo. Genesi dei venti: ciclone ed anticiclone, le brezze, le mappe isobare e loro interpretazione. L' umidita assoluta e relativa. Fenomeni atmosferici e perturbazioni. Cicloni tropicali ed extratropicali. Il tornado, le sfide per prevederlo. Il riscaldamento globale e il legame con i fenomeni atmosferici.

La deriva dei continenti

Le celle convettive. Le dorsali oceaniche. L'espansione dei fondali oceanici. Le tre prove di Wegener. Il paleomagnetismo. Zone di divergenza: le dorsali. Zone di convergenza: sistemi arco-fossa. Zone di convergenza tra i continenti: l'orogenesi

I Terremoti

Il modello del rimbalzo elastico di Reid. Epicentro ed ipocentro. Le onde sismiche primarie, secondarie e di superficie. Come si registrano le onde sismiche. Come si localizza l'epicentro e l'ipocentro di un terremoto. Le scale sismiche (Mercalli e Richter). I maremoti. La distribuzione dei terremoti in Italia. Il Rschio sismico. I principali terremoti avvenuti in italia nell' ultimo secolo.

Il Vulcanismo

I magmi. Formazione delle rocce intrusive ed effusive. I vulcani. Attività effusiva ed esplosiva. Classificazione dei vulcani in base all' edificio vulcanico, attività, tipo di esplosione.. Il vulcano laziale e i vulcani italiani. I principali vulcani del pianeta. Il rischio vulcanico. Il vulcanismo secondario e come viene sfruttato dall' uomo.

Sostenibilità ambientale ed energetica

Per sostenibilità ambientale si intende l'insieme di obiettivi, programmi e azioni da mettere in atto per mantenere in equilibro ecosistema terrestre (locale o globale) e attività umane.
Analisi e discussione delle pratiche di protezione dell'ambiente dall'aspetto meramente ecologico a quello socio-economico, del controllo dei consumi, dell'efficienza energetica, dell' impiego delle più recenti tecnologie.

Obiettivi disciplinari e competenze

- Conoscenza degli argomenti indicati nel programma
- Sintesi ed integrazione delle conoscenze scientifiche assimilate negli anni precedenti.
- Conoscenza dei momenti storici attraverso i quali si sono sviluppati gli argomenti oggetto di studio.
- Capacità di cogliere la specificità dei fenomeni naturali e di localizzarli in un quadro generale.
- Capacità di cogliere il rapporto tra fenomeni naturali e attività umane.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
Prof. Mario Liciani

Lo Stato

- Il concetto di Stato, popolo, territorio, cittadinanza, nazione
- Le forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale
- Le forme di governo: la monarchia e la repubblica

L'ordinamento dello Stato

- Il Parlamento
  - Bicameralismo perfetto
  - Il Senato della Repubblica e la Camera dei Deputati
  - L'organizzazione e il funzionamento delle Camere
  - L'iter legislativo

- Il Governo
  - Composizione, formazione, i poteri e le funzioni, lo scioglimento
  - Le funzioni normative del Governo: Decreti Legislativi, Decreti Legge e Decreti del Presidente del Consiglio dei ministri

- La Magistratura
  - Il ruolo dei magistrati
  - giurisdizione civile e penale
  - la posizione costituzionale dei magistrati e la loro indipendenza

La Giustizia sportiva

- L'Illecito Sportivo
- La responsabilità nello sport (Responsabilità sportiva, civile e penale)
- Relazione tra giustizia sportiva e ordinaria (Il dolo e la colpa nel gesto atletico)
- La scriminante sportiva
- La giustizia sportiva e il concetto di arbitrato
- Gli organi di giustizia sportiva nazionali e internazionali
- Il lodo arbitrale
- Il vincolo di giustizia sportiva, la clausola compromissoria
- Il Tribunale arbitrale dello sport
- Il doping e il tribunale anti-doping

Il mondo delle imprese

- L'imprenditore
- Classificazione degli imprenditori: agricoli, commerciali, piccolo e grande imprenditore
- L'impresa familiare
- Il Fallimento (cenni)
- La costituzione e le caratteristiche delle società
- Il contratto di società
- Le società di persone (società semplice, in nome collettivo, in accomandita semplice)
- Le società di capitali (società a responsabilità limitata, per azioni, in accomandita per azioni)

- L’autonomia patrimoniale perfetta

L’evoluzione dell’impresa nello sport

- Da associazione a società di capitali
- Convergenza sport e business
- La dimensione commerciale dello sport agonistico
- Il marketing dello sport

L’ordinamento internazionale

- Il diritto umanitario internazionale
- Le fonti del diritto internazionale (consuetudini e trattati)
- I rapporti tra gli stati (Art. 10 e 11 della Costituzione italiana)
- L’ONU
- Gli organi sportivi nazionali e internazionali

Scambi internazionali e mercati globali

- I rapporti economici internazionali (libero scambio e protezionismo)
- Il ruolo delle banche nel commercio internazionale
- L’internazionalizzazione delle imprese

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

- La globalizzazione e le multinazionali
- Le conseguenze economiche dei flussi migratori
- Migrazione e sport

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
Prof. Fabio Marini

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- Descrivere e interpretare i principi dell'allenamento sportivo

- Descrivere e interpretare l'allenamento funzionale e valutare la sua efficacia

- Applicare i metodi di allenamento per le diverse capacità condizionali

- Saper programmare e organizzare una periodizzazione di allenamento

- Saper sviluppare in maniera efficacie una seduta di allenamento, individuale e di squadra, con obiettivi stabiliti

- Saper riconoscere e interpretare i vari modelli di prestazione e valutare l'atleta in funzione del modello prestativo.

- Saper individuare e riconoscere le dinamiche di gruppo nello sport di squadra e identificare le caratterische del gruppo e del leader

Conoscenze e contenuti trattati:

- Le capacità motorie

- L'allenamento sportivo

- Programmazione dell'allenamento

- Sport di squadra e individuale

Abilità:

- Inquadrare l'insieme delle caratteristiche dell'allenamento e analizzare le dinamiche di impiego

- Allenare e valutare la performance in soggetti di età differente, in sport di squadra e individuali.

- Valorizzare l'allenamento e la coordinzione nell'età evolutiva.

Metodologie:

- Lezioni frontali

- Esercitazioni

- Ricerche

- Approfondimenti

- Processi dialogici

Argomenti trattati :

LA PROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA E DELL'ALLENAMENTO

- definizione ed individuazione degli obiettivi;
- identificazione corretta dei contenuti;
- scelta del metodo;
- scelta dei mezzi;
- costruzione di sistemi valutativi.

I TEST MOTORI

- Definizione
- Caratteristiche
- Regole generali per somministrare un test
- Campi di applicazione
- Classificazione dei test Coordinativi di flessibilità e fisiologici

ALLENAMENTO GIOVANILE

- Caratteristiche fondamentali
- La standardizzazione dell'allenamento
- Strutturazione temporale del processo di allenamento giovanile
- Fasi sensibili

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE

Prof. Luca Giudetti

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- Praticare e interpretare i principi dell'allenamento sportivo.
- Praticare e interpretare l'allenamento funzionale e valutare la sua efficacia.
- Saper riconoscere le caratteristiche di una seduta di allenamento.

Conoscenze e contenuti trattati:

- Regolamento sport di squadra: Basket, Pallavolo, Calcio.
- Programmazione di una seduta di allenamento.
- Fondamentali Tecnici: Pallavolo, Basket, Calcio, Nuoto, Padel, Sci, Snowboard.
- Fasi di allenamento: Attivazione, fase centrale, fase finale
- Test di valutazione funzionale.
- Traumatologia sportiva di base (fratture, lussazioni, distorsioni, lesioni muscolari e tendinee)

Abilità:

- Dal sapere al saper far fare.
- Programmazione seduta di allenamento open-skills
- Programmazione seduta di allenamento closed-skills
- Tecnica del Dragon Boat.
- Tecnica dello sci.
- Tecnica dello snowboard.

Metodologie:

- Lezioni Frontali
- Esercitazioni
- Approfondimenti
- Gestione seduta di allenamento.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Materia interdisciplinare

Programma svolto dall'insegnante di Diritto ed Economia dello sport: Mario Liciani

DIRITTO COSTITUZIONALE

Stato e Costituzione
- Il concetto di Stato, popolo, territorio, cittadinanza, nazione
- Le forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale

L'ordinamento dello Stato Italiano
- Il Parlamento
  - Bicameralismo perfetto
  - Composizione, funzioni e poteri
- Il Governo
  - Composizione, formazione, i poteri e le funzioni, lo scioglimento
  - Le funzioni normative del Governo: Decreti Legislativi, Decreti Legge e Decreti del Presidente del Consiglio dei ministri
- La Magistratura
  - Il ruolo dei magistrati
  - giurisdizione civile e penale

Programma svolto dall'insegnante di Lingua Inglese: Ernesto De Simone

SDG (Zero Hunnger)
From Oliver Twist "I want some more": the main target of Goal 2 (video and discussion)
SDG (life on Land)
The main target og Goal 15 (video and discussion)

Programma svolto dall'insegnante di Letteratura Italiana: Rita De Ioris

La tutela del lavoratore
- "Il rispetto" secondo Annamaria Testa, esperta di comunicazione internazionale
- Il lavoro minorile

Programma svolto dall'insegnante di Storia e Filosofia: Roberto Pompili

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: i valori fondanti e le principali differenze

Programma svolto dall'insegnante di Matematica e Fisica: Assunta Bianchi

Orizzonte 2030

- L'efficientamento energetico come strumento per la riduzione dell'inquinamento ambientale

Programma svolto dall'insegnante di Scienze Motorie: Fabio Marini

L'educazione sportiva

- Il fair-play
- Individualismo e gioco di squadra
- Il rispetto delle regole e dell'avversario

Programma svolto dall'insegnante di Scienze: Lorenzo Mariotti

- Sostenibilità ambientale ed energetica

5B sportivo

DOCENTI	*FIRMA*
ASSUNTA BIANCHI	
RITA DE IORIS	
ERNESTO DE SIMONE	
LUCA GIUDETTI	
MARIO LICIANI	
FABIO MARINI	
LORENZO MARIOTTI	
ROBERTO POMPILI	