



LICEO SCIENTIFICO PARITARIO SAN GIUSEPPE

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V A LICEO SPORTIVO**

**ANNO SCOLASTICO
2022/2023**

*Viale J.F. Kennedy 21/23
00046 Grottaferrata (Roma)*

INDICE GENERALE

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto
2. Profilo d'indirizzo
3. Presentazione della classe
4. Programmazione collegiale
5. Obiettivi comuni
6. Attività extracurricolari
7. Criteri e strumenti di valutazione
8. Griglia di valutazione prima prova scritta
9. Griglia valutazione seconda prova scritta
10. Griglia di valutazione prova orale

ALLEGATI

- A. Elenco alunni
 - B. consiglio di classe
 - C. Percorsi multidisciplinari proposti dai docenti
 - D. Programmi:
 - 1) Storia
 - 2) Filosofia
 - 3) Matematica
 - 4) Fisica
 - 5) Lingua e letteratura italiana
 - 6) Lingua e letteratura inglese
 - 7) Scienze
 - 8) Diritto e Economia dello sport
 - 9) Scienze motorie
 - 10) Discipline sportive
 - 11) Educazione Civica
-

1. PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

Il Liceo Scientifico S. Giuseppe è legalmente riconosciuto (D.M. 06/06/2000, confermato nel Marzo del 2001 dalla visita ispettiva del Prof. Francesco Branca ed esteso all'intero corso liceale).

Sempre nel Marzo del 2001 è stata richiesta al Ministero della Pubblica Istruzione la parità scolastica; questa è stata concessa con D.M. 04/12/2001.

L'Istituto ha sede in Grottaferrata e vi affluiscono giovani provenienti da tutti i Castelli romani e dalla periferia sud di Roma: è inevitabile un elevato pendolarismo.

Per questo il Collegio dei Docenti ha deciso di articolare l'orario scolastico su cinque giorni settimanali.

2. PROFILO D'INDIRIZZO

CONOSCENZE	Conoscenza, in ciascuna disciplina, dei nodi concettuali fondamentali, intesi come linguaggi, fatti, teorie, principi che caratterizzano in modo equilibrato gli ambiti umanistico e scientifico.
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">-competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione;-competenza nella produzione di un testo argomentativo;-competenza nella produzione di testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici;-competenza nel costruire procedure di risoluzione di un problema.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- capacità espressiva e comunicativa a più livelli negli ambiti disciplinari specifici;- capacità logica, interpretativa di dati, fenomeni, testi, problemi e problematiche;- capacità di organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità e in modo autonomo;- capacità di elaborazione critica di e su principi, concetti, persone e fatti della realtà contemporanea

INDIRIZZO SPORTIVO

CONOSCENZE

Conoscenza, in ciascuna disciplina, dei nodi concettuali fondamentali, intesi come linguaggi, fatti, teorie, principi che caratterizzano in modo equilibrato gli ambiti umanistico, scientifico e sportivo.

COMPETENZE

competenza nell'uso della lingua sia dal punto di vista della comprensione che della produzione; competenza nella produzione di un testo argomentativo; competenza nella produzione di testi scritti di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive e sapendo padroneggiare anche il registro formale e i linguaggi specifici; -competenze nel padroneggiare la metodologia i contenuti e gli strumenti nella teoria dell'allenamento sportivo in diverse discipline -competenze nella pratica sportiva in diverse discipline - competenza nel costruire procedure di risoluzione di un problema.

PIANO DI STUDI del LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO					
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Classe:	1a	2a	3a	4a	5a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	/	/	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe VA Liceo scientifico sportivo è composta da 22 allievi (dodici ragazzi e dieci ragazze). La maggior parte hanno avuto un regolare corso di studi in cinque anni, mentre alcuni alunni presentano un percorso scolastico più tormentato e discontinuo.

All'interno del gruppo classe è possibile riscontrare una minoranza di alunni che, con impegno e costanza assidua, ha ottenuto risultati soddisfacenti; un altro gruppo invece ha mostrato un'applicazione allo studio discontinua, conseguendo esiti nel complesso sufficienti, sebbene con alcune, più o meno gravi, lacune soprattutto nelle materie scientifiche. Alcune difficoltà sono rintracciabili nelle capacità espositive delle materie umanistiche, dovute soprattutto alle suddette lacune pregresse nella formazione di base. A differenza del biennio precedente, quest'anno non è stato necessario ricorrere alla didattica a distanza, ma inevitabilmente le difficoltà derivanti dall'emergenza sanitaria nel corso del triennio hanno condizionato, sia i programmi didattici, che la completa preparazione della classe. Nonostante le citate difficoltà e gli scarsi livelli di partenza, la classe nel suo complesso ha comunque realizzato importanti progressi, sia dal punto di vista della formazione culturale, che dal punto di vista delle competenze relazionali ed emotive.

Nelle materie di indirizzo delle discipline sportive la classe ha raggiunto una buona preparazione, manifestando un'alta attitudine e una crescente partecipazione e applicazione.

Nel corso degli anni l'impegno dei docenti si è concentrato sia al recupero delle carenze precedenti, sia all'apprendimento di un metodo di studio via via più maturo, consentendo agli alunni la possibilità di operare una discreta crescita culturale per consentire loro di affrontare con dignità l'esame di Stato ed inserirsi proficuamente negli studi universitari. In tale ottica, numerosi sono stati gli interventi atti a colmare gli eventuali deficit, attraverso i corsi di recupero.

Si è cercato inoltre di favorire metodologie di riflessione tese alla familiarizzazione con la nuova tipologia di colloquio orale, nell'eventualità di saper elaborare approfondimenti

tematici di carattere multidisciplinare. In ogni caso il Consiglio di classe ha proposto ai ragazzi una serie di tematiche sulle quali riflettere, muovendo dalle singole materie, per effettuare, a partire da quelle, approfondimenti trasversali alle diverse discipline; si rimanda, per questo, al relativo allegato compreso in questo documento.

Le ore di Educazione Civica hanno riguardato alcuni aspetti fondamentali della nostra Costituzione e alcuni temi di attualità di rilevanza civile e ambientale e sono state svolte dai Docenti del Consiglio di Classe nell'ambito dei rispettivi orari e percorsi disciplinari. Le simulazioni della Prima e della Seconda prova scritta si sono svolte rispettivamente nei giorni del 3 e 4 Maggio 2023 e sono allegate nella documentazione relativa all'Esame di Stato.

Va inoltre rilevato che all'interno del gruppo classe sono presenti alcuni alunni con DSA. Per tali alunni sono state utilizzate tutte le misure compensative e dispensative previste dalla legge e concordate con il corpo docente e le famiglie.

Il rapporto con le famiglie è stato costante; con colloqui individuali, in un confronto diretto e costante, che si è rivelato, nel corso degli anni, strumento sinergico utilissimo per supportare il percorso scolastico degli allievi della scuola.

Come detto, il livello di preparazione di partenza e la mole d'impegno durante tutto il corso dell'anno hanno dato luogo a risultati non sempre omogenei, ma nel complesso l'andamento della classe è stato positivo: alcune carenze specifiche risultano infatti, a giudizio del Consiglio di classe, compensate dalla vivacità, dalla collaborazione e dalla coscienza critica e autocritica che hanno contraddistinto, nel complesso, la partecipazione della classe al dialogo formativo. Il corpo docente si dichiara moderatamente soddisfatto del livello di partecipazione e collaborazione dimostrato dalla maggioranza degli alunni della classe.

La valutazione è stata commisurata agli obiettivi perseguiti e ha tenuto conto delle specifiche difficoltà relative ad alcuni argomenti all'interno delle singole discipline, delle lacune didattiche pregresse di alcuni allievi, e delle particolari situazioni di disagio socioculturale, familiare o psicofisico, laddove, oltre ai risultati raggiunti, si è scelto di valutare e premiare anche i progressi realizzati.

4. PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

Il Consiglio di Classe della V A si è svolto con la partecipazione attenta di tutte le componenti. I criteri di valutazione, le linee programmatiche e metodologiche sono stati ampiamente discussi e vagliati nella concreta pratica didattica. La Commissione di supporto alla realizzazione del P.T.O.F. ha lavorato a pieno ritmo nel corso dell'anno.

5. OBIETTIVI COMUNI

L'attento esame degli obiettivi specifici nelle discipline di tutte le aree consente di individuare alcuni obiettivi essenziali nella loro duplicità culturale e formativa:

1. crescita della consapevolezza linguistica nella triplice valenza della lingua come strumento:
 - a) di elaborazione del pensiero; b) di comunicazione; c) di decodificazione e di interazione con la realtà;
2. attitudine alla contestualizzazione storica e capacità di cogliere le interdipendenze dei fenomeni;
3. sviluppo dell'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità.

Le modalità di svolgimento delle attività curricolari sono state ispirate a procedure tradizionali, descritte qui di seguito: lezione frontale e/o interattiva, discussione critica degli argomenti trattati, uso dei testi con schematizzazioni, semplificazioni, aggiornamenti ed aggiunte.

Accanto ad esse, è stato fatto uso dei mezzi audiovisivi, al fine di favorire un confronto con fonti informative differenziate.

Metodologie adottate

- **Modalità di lezione:**

frontale con gruppo classe

lezione interattiva

lavoro con gruppo-classe o con gruppi di livello

- **Strategie comunicative:**

utilizzo linguaggi diversificati (verbale, visivo, iconico, espressivo, ecc.)

- **Strategie finalizzate alla motivazione allo studio:**

percorsi di studio individualizzati

definizione obiettivi su più livelli di apprendimento e valorizzazioni delle individuali intelligenze multiple, nonché delle personali attitudini.

- **Strumenti e materiali:**

libri di testo

dispense e schemi elaborati dai docenti

mezzi audiovisivi e multimediali

laboratori vari

biblioteca

6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

Snowcamp Andalo

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Voto (/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Da 1 a 2,5	Da nessuna conoscenza gravi lacune con errori	Da nessuna competenza a mancanza di applicazione di minime conoscenze anche se guidato nel percorso	Da nessuna capacità a difficoltà ad orientarsi anche in una minima analisi
Da 3 a 4	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, con errori ed espressione non adeguata	Applica le conoscenze minime se guidato, con gravi errori	Compie analisi errate o lacunose, non coerente o parziale nella sintesi , commette errori
Da 4,5 a 5,5	Conoscenze carenti o superficiali, , espressione difficoltosa con un linguaggio a volte improprio o con Imprecisioni nell'esposizione	Applica le conoscenze minime con errori o con delle imperfezioni	Commette errori o imprecisioni ed effettua analisi e sintesi parziali.
6	Conoscenze essenziali, ma non approfondite, esposizione semplice ma generalmente corretta	Applica quasi correttamente le conoscenze acquisite anche in modo autonomo	Coglie il significato, interpreta abbastanza le informazioni, analizza correttamente semplici situazioni nuove
Da 6,5 a 7	Conoscenze abbastanza complete, approfondite, con esposizione corretta ed uso di linguaggio appropriato	Applica le conoscenze con autonomia anche a problemi di una certa complessità, ma con qualche errore o imperfezione.	Interpreta correttamente il testo, coglie le implicazioni, compie analisi abbastanza complete e coerenti anche se con qualche imprecisione
Da 7,5 a 9,5	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi: trova appropriate soluzioni	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora correttamente in modo completo e autonomo
10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi, trova da solo le soluzioni migliori	Rielaborare correttamente e approfondisce in modo autonomo e critico situazioni complesse

8. GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A Analisi di un testo letterario

Parametri e indicatori		Livelli di prestazione		Misura e valutazione	Punti
A	Comprensione del testo	1	L'idea centrale del testo non è stata compresa	0 – 1,5	
		2	L'idea centrale del testo è stata parzialmente utilizzata	2 – 2,5	
		3	L'idea centrale del testo è stata compresa e utilizzata in modo essenziale	3 - 4	
		4	L'idea centrale del testo è stata compresa e utilizzata in modo soddisfacente e corretto	4,5 - 5	
B	Analisi delle componenti testuali	1	L'elaborato non risponde alle richieste di analisi del testo	0 - 1,5	
		2	L'elaborato risponde alle richieste di analisi del testo in modo parziale	2 – 2,5	
		3	L'elaborato risponde alle richieste di analisi del testo in modo soddisfacente e corretto	3 - 4	
C	Rielaborazione e critica dei contenuti veicolati dal testo	1	L'elaborato è privo di originalità e scarso nella critica	0 – 1,5	
		2	L'elaborato è mediocre in originalità e essenziale nella critica	2 – 2,5	
		3	L'elaborato presenta varie motivazioni critiche e personali	3 - 4	
D	Approfondimenti	1	Gli approfondimenti richiesti non sono stati svolti o svolti molto parzialmente	0 – 2	
		2	Gli approfondimenti richiesti sono stati svolti in modo adeguato e corretto	3 - 4	
E	Correttezza e proprietà linguistica	1	L'elaborato presenta molti errori di ortografia, di sintassi e di semantica	0 – 1	
		2	L'elaborato presenta qualche errore di ortografia, di sintassi e di semantica	1,5– 2	
		3	L'elaborato non presenta errori di ortografia, di sintassi e di semantica	2,5 - 3	
Punteggio assegnato					/20

TIPOLOGIA B

Analisi di un testo argomentativo

Parametri e indicatori		Livelli di prestazione		Misura e valutazione	Punti
A	Comprensione del testo	1	L'idea centrale del testo non è stata compresa	0 – 1,5	
		2	L'idea centrale del testo è stata parzialmente utilizzata	2 – 2,5	
		3	L'idea centrale del testo è stata compresa e utilizzata in modo essenziale	3 - 4	
		4	L'idea centrale del testo è stata compresa e utilizzata in modo soddisfacente e corretto	4,5 - 5	
B	Analisi delle componenti testuali	1	L'elaborato non risponde alle richieste di analisi del testo	0 – 1,5	
		2	L'elaborato risponde alle richieste di analisi del testo in modo parziale	2 – 2,5	
		3	L'elaborato risponde alle richieste di analisi del testo in modo soddisfacente e corretto	3 - 4	
C	Rielaborazione dei contenuti veicolati dal testo	1	L'elaborato è privo di originalità e scarso nella critica	0 – 1,5	
		2	L'elaborato è mediocre in originalità e essenziale nella critica	2 – 2,5	
		3	L'elaborato presenta varie motivazioni critiche e personali	3 - 4	
D	Approfondimenti	1	Gli approfondimenti richiesti non sono stati svolti o svolti molto parzialmente	0 – 2	
		2	Gli approfondimenti richiesti sono stati svolti in modo adeguato e corretto	3 - 4	
E	Correttezza e proprietà linguistica	1	L'elaborato presenta molti errori di ortografia, di sintassi e di semantica	0 – 1	
		2	L'elaborato presenta qualche errore di ortografia, di sintassi e di semantica	1,5 – 2	
		3	L'elaborato non presenta errori di ortografia, di sintassi e di semantica	2,5 -3	
Punteggio assegnato					/20

TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su
tematiche di attualità

Parametri e indicatori		Livelli di prestazione		Misurazione e Valutazione	Punti
A	Comprensione del testo	1	L'idea centrale della traccia non è stata compresa	0 – 1,5	
		2	L'idea centrale della traccia è stata parzialmente utilizzata	2 – 2,5	
		3	L'idea centrale della traccia è stata compresa e utilizzata in modo essenziale	3 - 4	
		4	L'idea centrale della traccia è stata compresa e utilizzata in modo soddisfacente e corretto	4,5 - 5	
B	Conoscenza dei contenuti	1	I contenuti relativi all'argomento non sono conosciuti	0 – 1,5	
		2	I contenuti relativi all'argomento sono conosciuti in modo parziale	2 – 2,5	
		3	I contenuti relativi all'argomento sono conosciuti in modo essenziale	3 - 4	
		4	I contenuti relativi all'argomento sono conosciuti in modo soddisfacente	4 - 5	
C	Correttezza e proprietà linguistica	1	L'elaborato presenta molti errori di ortografia, di sintassi e di semantica	0 - 1	
		2	L'elaborato presenta qualche errore di ortografia, di sintassi e di semantica	1,5 – 2	
		3	L'elaborato non presenta errori di ortografia, di sintassi e di semantica	2,5 - 3	
D	Pertinenza, coerenza ed originalità nell'argomentazione	1	Elaborato poco coerente e originale in relazione alla tipologia di scrittura	0 – 1,5	
		2	Elaborato impostato e sviluppato in modo pertinente, coerente e originale in relazione alla tipologia di scrittura	2 – 3	
E	Capacità di sintesi e/o commento	1	L'elaborato è impostato in modo sintetico e scarso di elementi critici	0 – 2	
		2	L'elaborato è impostato in modo esteso e affiorano elementi di capacità di commento e giudizio	3 - 4	
Punteggio assegnato					/ 20

9. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Punteggi	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. Max 4 punti	L1	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L2	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L3	3	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	
	L4	4	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello o la legge che descrivono la situazione problematica	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari Max 6 punti.	L1	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	L2	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	L3	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	L4	6	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. Max 6 punti	L1	0-1	Elabora i dati proposti in modo superficiale non verificandone la pertinenza al modello scelto. Non adopera o adopera in modo errato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L2	2-3	Elabora i dati proposti in modo parziale verificandone la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto. Adopera non sempre in modo adeguato i necessari codici grafico - simbolici.	
	L3	4 - 5	Generalmente elabora i dati proposti in modo completo verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo corretto i necessari codici grafico - simbolici.	
	L4	6	Elabora i dati proposti in modo completo, con strategie ottimali e/o con approfondimenti, verificandone la pertinenza al modello scelto in modo corretto. Adopera in modo pertinente i necessari codici grafico - simbolici.	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. Max 4 punti	L1	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L2	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica	
	L3	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza	

			le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	
	L4	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica	
VALUTAZIONE			 /20

Esercizio	Punteggio Massimo P_m	Punteggio in ventesimi P_d ottenuto in riferimento agli indicatori della griglia precedente					Punteggio pesato: $\frac{(P_d \times P_m)}{20}$
		1	2	3	4	Tot	
Problema 1	12						
Problema 2	12						
Quesito 1	2						
Quesito 2	2						
Quesito 3	2						
Quesito 4	2						
Quesito 5	2						
Quesito 6	2						
Quesito 7	2						
Quesito 8	2						

Voto in ventesimi: /20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

10. GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

ALLEGATI

ALLEGATO A - ELENCO ALUNNI

- 1.ASPRI CHIARA
 - 2.BARONI MATTEO
 - 3.BELLI CASSANDRA
 - 4.BRINDISI MARCELLO
 - 5.CIARLA FLAVIA
 - 6.CRISTALLI LORENZO
 - 7.DE ANGELIS RICCARDO
 - 8.DEL CANUTO MATTEO
 - 9.DI BISCEGLIA MARTINA
 - 10.DI GUILMI LUNA
 - 11.ELIA FRANCESCA
 - 12.FILENI VALERIA
 - 13.FONTI JULIA
 - 14.FRACASSI LEONARDO
 - 15.GAROFOLI FEDERICO
 - 16.MARTINI MANUEL
 - 17.PAPI GABRIELE
 - 18.PISCIOTTA ALFONSO
 - 19.POMPILI LEANDRO
 - 20.PUGLISI VALENTINA
 - 21.ROSATO LORENZO
 - 22.TORNATORE ANGELA
-

ALLEGATO B - CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Nome e cognome dei docenti</i>	<i>Materia di insegnamento</i>
1 ASSUNTA BIANCHI	MATEMATICA e FISICA
2 SABRINA CINELLI	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
3 RITA DE IORIS	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
4 MARIO LICIANI	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
5 FABIO MARINI	DISCIPLINE SPORTIVE
6 LORENZO MARIOTTI	SCIENZE
7 MARCO PEVERIERI	SCIENZE MOTORIE
8 ROBERTO POMPILI	FILOSOFIA e STORIA

**ALLEGATO C -
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI PROPOSTI
DAI DOCENTI**

Nel corso dell'anno scolastico, per favorire l'interdisciplinarietà prevista per il colloquio orale, i docenti curricolari hanno proposto ai ragazzi l'approfondimento di possibili itinerari multidisciplinari che prendano le mosse dai seguenti temi approfonditi dai rispettivi docenti nell'ambito delle loro materie:

ITALIANO: I VALORI

FILOSOFIA E STORIA: LA CRITICA

SCIENZE: LA TRASFORMAZIONE

MATEMATICA E FISICA: LA SIMMETRIA

DISCIPLINE SPORTIVE: IL MOVIMENTO

SCIENZE MOTORIE: LA RESISTENZA

DIRITTO: IL POTERE

ALLEGATO D - PROGRAMMI

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Roberto Pompili

PRIMO QUADRIMESTRE

L'unità italiana e la Destra e Sinistra storica

Il processo di unificazione italiana: le tre guerre d'indipendenza, la spedizione dei Mille e la questione romana

La Destra storica: politica economica e il brigantaggio

La Sinistra storica: differenza politica con la Destra storica, i governi Depretis e Crispi

L'Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento

Il Romanticismo e il Nazionalismo, caratteristiche e differenza Stato-Nazione

La seconda rivoluzione industriale: scoperte e conseguenze sociali

La grande depressione del 1873-1896 e l'imperialismo: cause, caratteri principali e conseguenze

Il Positivismo e le caratteristiche sociali, culturali e morali della mentalità borghese

La questione sociale, il dibattito politico e sociale: Liberalismo, Democrazia e Socialismo

Accenni sul Decadentismo-Irrazionalismo e le sue caratteristiche

La società di massa: definizione, caratteristiche e conseguenze sociali; la nascita dei partiti di massa

la Belle époque: caratteristiche e contraddizioni

L'età giolittiana

L'età giolittiana: politica economica, sociale e estera

l'emigrazione italiana

La Prima guerra mondiale

Cause e inizio della grande guerra

Alleanze, caratteristiche, andamento e analisi del dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia

Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia

Gli avvenimenti sul fronte italiano

1917: l'anno di svolta

Il trattato di Versailles e la fine della centralità europea

La Rivoluzione Russia

Analisi del contesto politico-sociale russo prima della Rivoluzione

L'insurrezione del 1905

Lenin - Martov: bolscevichi e menscevichi

La Russia nella prima guerra mondiale

La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre e la nascita dell'URSS

Lo scontro tra Lenin e Trockij

L'URSS di Stalin: industrializzazione, totalitarismo e l'eliminazione dell'opposizioni

SECONDO QUADRIMESTRE

Il primo dopoguerra

La vittoria mutila e la crisi fiumana

I problemi economici e sociali del dopoguerra

la crisi dell'ordinamento liberale

Il disagio sociale e il biennio rosso

L'Italia tra le guerre: l'avvento del fascismo

Le cause dell'ascesa politica di Mussolini

Le 4 fasi: movimentista, legalitaria, del regime, alleanza con la Germania

Caratteristiche del fascismo: delitto Matteotti, leggi fascistissime, partito unico, propaganda e consenso, l'uso dei mezzi di comunicazione, la politica economica dal liberismo all'intervento statale

Autoritarismo, Totalitarismo o Totalitarismo imperfetto?

L'Intervento in Etiopia e l'alleanza con la Germania nazista

L'Italia antifascista

La crisi del '29 - Accenni -

Le cause delle crisi economica del '29

L'isolazionismo americano, la crescita della xenofobia e il protezionismo

Roosevelt e il New Deal: interventi diretti e indiretti e la nascita del Welfare State

La Germania tra le due guerre: Il nazismo

Il contesto tedesco dopo la fine della prima guerra mondiale, l'umiliazione di Versailles e la debolezza della Repubblica di Weimar

Origini e fondamenti ideologici del nazismo

Il successo nazista e la nascita del terzo Reich

Analisi caratteristiche totalitarie del nazismo

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

La seconda guerra mondiale

Cause della seconda guerra mondiale

Le alleanze, le fasi e le caratteristiche della guerra

La guerra e la Resistenza in Italia

Il trattato di Norimberga

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Roberto Pompili

Il Criticismo di Immanuel Kant

Contesto sociale e storico e accenni sulla vita

Analisi della risposta alla domanda “Che cos’è l’Illuminismo?”

Il Criticismo e la filosofia del Limite

La Critica della Ragion pura: Tipi di giudizi, estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale

La Critica della Ragion Pratica

La Critica del Giudizio

L’Idealismo tedesco: Hegel

Critica a Kant e caratteri generali dell’Idealismo romantico

Friedrich Hegel e l’Idealismo dialettico:

I pilastri della filosofia hegeliana e le fasi della dialettica

Critica al sistema hegeliano: Schopenhauer

Analisi dei temi e concetti fondamentali de *Il mondo come volontà e rappresentazione*

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, le critiche alle varie forme di ottimismo e le vie della liberazione dal dolore

SECONDO QUADRIMESTRE

Dallo spirito all’uomo: Feuerbach e Marx

Ludwig Feuerbach

Critica a Hegel all’idealismo hegeliano

Critica alla religione

Materialismo umanistico e il concetto di “alienazione”

Karl Marx

Caratteristiche generali del marxismo e la critica allo stato moderno, all'economia capitalista e alla religione

Il Materialismo storico: significato e confronto con Feurbach

Struttura e Sovrastuttura, tipi di alienazione e legge della storia

Il Capitale: le leggi del mercato precapitalista e capitalista, la teoria del plus valore, il saggio di plusvalore e quello di profitto

Le crisi di sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche e il nichilismo

Caratteristiche generali del nichilismo e del pensiero di Friedrich Nietzsche

La nascita della tragedia: lo spirito apollineo e dionisiaco e decadenza del mondo occidentale

La geologia della morale

Il periodo illuministico: La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

La nascita della psicoanalisi: Freud

Sigmund Freud e la scoperta dell'inconscio

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Assunta Bianchi

MODULO 0:ripasso

Ripasso disequazioni di secondo grado intere e fratte e sistemi di disequazioni.
Ripasso della funzione logaritmica
Ripasso delle proprietà dei logaritmi
Cambiamento di base nei logaritmi
Ripasso equazioni e disequazioni logaritmiche
Ripasso della funzione esponenziale
Ripasso equazioni e disequazioni esponenziali
Ripasso dei grafici di tali funzioni

MODULO1: *topologia della retta reale*

Intervallo
Intervallo limitato
Intervallo chiuso ed aperto
Intorno
Intorno circolare
Intorno destro e sinistro di un punto
Insieme limitato inferiormente ed insieme limitato superiormente
Minorante e Maggiorante
Estremo inferiore ed Estremo superiore
Minimo e massimo
Introduzione di + infinito e - infinito
Insieme illimitato
Intorno di + infinito, intorno di - infinito
Punto di accumulazione di un insieme.

MODULO2:*il concetto di funzione*

Dominio e Codominio
Classificazione di una funzione reale a variabile reale
Grafici di funzioni elementari:retta, parabola, esponenziale, logaritmo, goniometriche
Funzioni iniettive
Funzione crescente o decrescente
Funzioni strettamente crescenti o strettamente decrescenti

Funzione monotona
Funzione pari, dispari e periodica
Funzione inversa
Funzione composta
Calcolare il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e studiare il segno di una funzione

MODULO 3: *limite di una funzione reale a variabile reale*

Introduzione al concetto di limite
Limite finito quando x tende ad un numero reale
Limite infinito quando x tende ad un numero reale
Limite finito quando x tende all'infinito
Limite infinito quando x tende all'infinito
Limite destro e limite sinistro
Leggere un grafico e riconoscere il valore di particolari limiti
Teorema di esistenza del limite
Teorema di unicità del limite
Teorema del confronto
I limiti delle funzioni elementari
Algebra dei limiti: teorema del limite della somma algebrica di due funzioni, teorema del limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, teorema del limite della potenza di una funzione.
Teorema del limite di una funzione composta.
Forme indeterminate
Limiti notevoli(con dimostrazione primo e secondo limite delle funzioni goniometriche)
Ordine di un infinitesimo e di un infinito
Confronto tra infinitesimi ed infiniti
Calcolo dei limiti applicando la gerarchia degli infiniti

MODULO 4: *continuità*

Funzione continua in un punto
Funzione continua da destra e da sinistra
Funzione continua in un intervallo
Funzioni continue elementari
Operazioni algebriche tra funzioni continue
Composizione di funzioni continue
Punti singolari e loro classificazione
Teorema di esistenza degli zeri (con giustificazione grafica)
Teorema di Weierstrass
Teorema di Darboux o teorema dei valori intermedi.
Asintoti verticale, orizzontale ed obliquo.
Ricerca degli asintoti di una funzione
Grafico probabile di una funzione

MODULO 5: *Derivabilità*

Derivata di una funzione in un punto
Significato geometrico di derivata di una funzione in un punto
Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto
Derivabilità e continuità: implicazioni logiche.
Calcolo della derivata di una funzione elementare applicando la sua definizione
Derivata destra e derivata sinistra
Derivata di una funzione costante(con dimostrazione)
Derivata della funzione identica(con dimostrazione)
Teorema della derivata della somma di funzioni
Teorema della derivata del prodotto di due funzioni
Teorema della derivata del quoziente di due funzioni
Teorema della derivata di una funzione composta
Derivate delle funzioni inverse goniometriche
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
Applicazione geometrica al concetto di derivata: retta tangente e retta normale
Applicazione del concetto di derivata nelle scienze: la derivata e lo studio del moto
La derivata e le sue applicazioni nella fisica in generale.
Punto di minimo relativo e di massimo relativo per una funzione
Punto di minimo assoluto e di massimo assoluto per una funzione
Teorema di Fermat (con dimostrazione)
Punto stazionario
Teorema di Rolle(con giustificazione geometrica)
Teorema di Lagrange(con giustificazione geometrica)
Criterio di monotonia per le funzioni derivabili
Criterio per la ricerca dei punti stazionari di una funzione mediante lo studio del segno della derivata prima della funzione.
Funzione concava e convessa
Punto di flesso
Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili
Criterio per la ricerca dei punti di flesso di una funzione mediante lo studio del segno della derivata seconda della funzione
Teorema di de l'Hôpital
Studio del grafico completo di funzione di ogni tipo: polinomiale intera, fratta, irrazionale intera, irrazionale fratta, logaritmica, esponenziale.
Problemi di ottimizzazione

MODULO 6: *integrali*

Definizione di primitiva di una funzione
Definizione di integrale indefinito
Primitive di funzioni elementari
Integrazione di funzioni composte
Integrazione per sostituzione
Integrali delle funzioni razionali fratte in cui il denominatore è un polinomio di secondo grado con delta maggiore, uguale e minore di zero

Integrali risolvibili con integrazione per parti (dimostrazione della regola di integrazione per parti)

Dalle aree al concetto di integrale definito

Integrale definito :proprietà e calcolo

Primo teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo delle aree mediante l'utilizzo di integrali definiti

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2023

Calcolo del volume dei solidi

Calcolo del volume dei solidi di rotazione

Valore medio di una funzione

Funzioni integrabili ed integrali impropri.

TESTO IN ADOZIONE:" La matematica a colori Edizione Blu per il quinto anno" di
L. Sasso, casa editrice Dea Scuola.

PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa Assunta Bianchi

Il campo elettrico

Il concetto di elettricità ed il fenomeno dell'elettrizzazione .

Conduttori ed isolanti

Induzione elettrostatica e polarizzazione

La legge di Coulomb

Differenze ed analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale

Il campo elettrico: definizione e principio di sovrapposizione

Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Il campo elettrico ai vertici di un triangolo rettangolo , isoscele ed equilatero.

Il campo elettrico ai vertici di un quadrato e nel suo baricentro.

Le linee di forza del campo elettrico

Il flusso di un campo vettoriale.

Il flusso del campo elettrico.

Il teorema di Gauss con dimostrazione.

Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica: campi a simmetria sferica.

Campo generato da una distribuzione lineare omogenea ed infinita di carica.

Campo generato da una distribuzione piana omogenea e infinita di carica.

Campo generato da due distribuzioni di carica piane, infinite, omogenee, parallele, di segno opposto e di uguale densità superficiale.

La distribuzione della carica nei conduttori.

Campo elettrico all' interno e all' esterno di un conduttore.

La gabbia di Faraday.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale e potenziale in un campo uniforme.

La differenza di potenziale elettrico.

La circuitazione del campo elettrico ed i campi conservativi.

L'energia potenziale di un sistema di cariche: esercizi ed approfondimenti.

Il potenziale elettrico in un campo generato da una carica puntiforme.

La differenza di potenziale ed il moto delle cariche.

Superfici equipotenziali.

La relazione tra campo elettrico e potenziale per campi uniformi.

Conduttori in equilibrio elettrostatico.

I condensatori: capacità di un conduttore, capacità di un condensatore piano, energia di un condensatore e

densità di energia del campo elettrico.

La corrente elettrica

Conduttori, isolanti, circuiti e correnti.

Il generatore di forza elettromotrice.

Resistenza di un conduttore e prima legge di Ohm. Resistività e seconda legge di Ohm.

Semiconduttori e superconduttori.

Effetto Joule e la potenza elettrica

Circuiti elettrici: nodi, maglie e leggi di Kirchhoff.

Resistenze in serie ed in parallelo.

Condensatori in serie ed in parallelo

Il magnetismo

Fenomeni magnetici e campi magnetici

Interazione fra correnti e magneti

L'esperienza di Oersted

L'esperienza di Faraday

L'esperienza di Ampère

La legge di Biot- Savart

La forza di Lorentz e la forza di Lorentz generalizzata

Moto delle cariche in campi elettrici e magnetici.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

Campo magnetico generato da una spira

Campo magnetico generato da un solenoide

Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente

Il motore elettrico

Flusso e circuitazione del campo magnetico

Teorema di Ampère

L'elettromagnetismo

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann con dimostrazione

La legge di Lenz

Il campo elettrico indotto

Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto

L'autoinduzione

Induttanza di un circuito RL

Induttanza di un solenoide

Energia e densità di energia del campo magnetico

L'alternatore e la corrente alternata

Il trasformatore e la distribuzione di corrente alternata

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni di Maxwell:simmetrie ed asimmetrie.

Il campo magnetico indotto

Il paradosso di Ampère

Corrente di spostamento e forma generalizzata della legge di Ampère-Maxwell.

Equazione di Maxwell nel caso statico ed in assenza di cariche e correnti.

Le onde elettromagnetiche

Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE DAL 15 MAGGIO ALLA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Lo spettro della radiazione elettromagnetica

Energia e intensità della radiazione elettromagnetica

La relatività ristretta:cenni

Introduzione alla relatività ristretta

I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz

Critica al concetto di simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

Testi adottati: Il Walker volume 2:onde, elettricità e magnetismo

Il Walker volume 3: elettromagnetismo e fisica moderna

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Rita De Ioris

Testo adottato : G .Baldi, S .Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria “ Qualcosa che sorprende”
Vol. 3.1 da Leopardi al primo novecento ; Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai
giorni nostri.

La Divina commedia (Il Paradiso)

IL ROMANTICISMO : ambito storico - culturale

GIACOMO LEOPARDI : la vita, le opere e l'evoluzione del suo pensiero - dal pessimismo
storico al pessimismo cosmico..; la poetica del vago ed indefinito. Il ciclo di Aspasia.

Da “**I Canti**” : L'infinito - A Silvia- Il passero solitario- Il Sabato del villaggio- Alla luna-
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia -

Da “**Lo Zibaldone**” : La teoria del piacere- La teoria del suono e della visione- Gli antichi
e i moderni- Il vago l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza- Parole poetiche.

Da “**Le operette morali**” : Dialogo della natura e di un islandese - Dialogo di un vendito-
re di almanacchi e di un pesseggere.

L'ETA' POSTUNITARIA IN ITALIA

IL RUOLO DEGLI INTELLETTUALI DOPO L'UNIFICAZIONE

LA SCAPIGLIATURA LOMBARDA : contesto storico- culturale

EMILIO PRAGA : Preludio

ARRIGO BOITO : Lezione d'anatomia (cenni)

IGINIO TARCHETTI : Fosca: la donna vampiro . La vicenda. Lettura di : L'attrazione per
la morte

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA : la vita, i romanzi pre -veristi, la svolta verista. Poetica e tecnica
narrativa di Verga verista. Impersonalità e regressione. L'ideologia verghiana. Il verismo
di Verga e il naturalismo zoliano.

Da “**VITA DEI CAMPI**” - Rosso Malpelo e Fantasticheria

Da “**NOVELLE RUSTICANE**” : La roba

IL CICLO DEI VINTI E LA RICERCA DEL MEGLIO

LETTERA A SALVATORE PAOLO VERDURA : Il primo progetto dei vinti

Da “ **I MALAVOGLIA**” : Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ; Cap XV : La conclusio-
ne del romanzo- L'addio al mondo pre - moderno .

Da “ **MASTRO DON GESUALDO**”: Cap. 4 Le fatiche di Mastro Don Gesualdo ; La morte di Mastro Don Gesualdo. Confronto tra Mazzarò e Mastro Don Gesualdo.

IL SIMBOLISMO

CHARLES BAUDELAIRE : L'albatro (cenni)

IL DECADENTISMO : La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

GABRIELE D'ANNUNZIO : La vita. La vittoria mutilata. La marcia su Ronchi. L'esordio . L'estetismo e la sua crisi . “ **IL PIACERE** “: l'intreccio. Da “ **IL PIACERE** ” : Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti. La fase della bontà. D'Annunzio e Nietzsche; Il superuomo e l'esteta; **I romanzi del superuomo : Il trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco e Forse che si forse che no (L'intreccio) . Le laudi del cielo, della terra del mare e degli eroi**

Da “**ALCYONE**”: La pioggia nel pineto ; “**La sera fiesolana**”.

Il periodo notturno : La prosa notturna

GIOVANNI PASCOLI : la vita . La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana. Il fonosimbolismo e il frammentarismo pascoliano.

Da “ **IL FANCIULLINO**”: Una poetica decadente

Da “**MYRICAE**” : X Agosto ; Novembre

Da “ **I CANTI DI CASTELVECCHIO**” : Il gelsomino notturno

LA GRANDE PROLETARIA SI E' MOSSA

CONFRONTO TRA LEOPARDI E PASCOLI

ITALO SVEVO : la vita. La cultura di Svevo. Il pensiero e la poetica. I primi romanzi : Una vita e Senilità (L'intreccio). La figura dell'inetto.

LA COSCIENZA DI ZENO : il nuovo impianto narrativo . Il tempo misto. Le vicende. L'inattendibilità di Zeno narratore . La funzione critica di Zeno. L'inefficienza e l'apertura del mondo.

Da “**LA COSCIENZA DI ZENO** ” : analisi testuale di - **La prefazione - Il fumo - La morte del padre**

LUIGI PIRANDELLO : la vita. La visione del mondo - Il vitalismo . La crisi dell'io e della realtà oggettiva . Il rifiuto della “ trappola” sociale. Il rifiuto della socialità. Il sogno di una vita libera e autentica. Il relativismo conoscitivo. L'umorismo”.

Da “ **L'UMORISMO**”: Un'arte che scompone il reale

Da “ **LE NOVELLE PER UN ANNO**” : Il treno ha fischiato.

IL FU MATTIA PASCAL : Le vicende . Analisi testuale di : “**La costruzione della nuova identità e la sua crisi.**

UNO, NESSUNO E CENTOMILA : le vicende . Lettura e commento di “ **Nessun nome**”.

LA DIVINA COMMEDIA - IL PARADISO :

Analisi testuale dei seguenti **Canti : I ; III ; VI ; X I ; XXXIII**

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE dopo il 15 MAGGIO

L'ERMETISMO : LINEE GENERALI

GIUSEPPE UNGARETTI : la vita; il pensiero e la poetica.

Da **L'ALLEGRIA** “ : Veglia; Il porto sepolto; San Martino del Carso

EUGENIO MONTALE : la vita ; **Ossi di seppia** ; la crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza; il” varco “e la speranza : la poetica ; le soluzioni stilistiche.

Da **“OSSI DI SEPPIA”** : Meriggiare pallido e assorto ; Spesso il male di vivere ho incontrato

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Sabrina Cinelli

I quadrimestre

Romantic poetry : John Keats. A poet of the Second Generation. *Ode on a Grecian urn* : analysis and interpretation of the poem. The Cult of Beauty. The brevity and sorrow of Life in contrast to the beauty and eternity of Art.

The transience of Life and the permanence of Art : J. Keats and W. Shakespeare (*Sonnet 18* : analysis and interpretation of the poem)

Romantic prose: Mary Shelley. *Frankenstein, or the Modern Prometheus* : an early example of science-fiction, a warning against the dangers of science in the tradition of a gothic novel. An epistolary structure.

The myth of Prometheus. The theme of the “primitive man”, monstrosity and social prejudice. Reading and comprehension of the extract “A spark of being into the lifeless thing”.

II quadrimestre

Victorian Age: life in Victorian Britain, an age of optimism and contrasts, the Victorian Compromise, Victorian morality and family. The Chartist movement. The Corn Laws. The workhouse.

Victorian fiction. The triumph of the novel as a mirror of life. Novels published in instalments. The Bildungsroman. Early and late Victorian novelists.

- Early Victorian Novelists : **Charles Dickens** . A life like a novel. Major works and themes. Dickens’ plots and characters. The condition-of-England novel. An urban novelist.

Oliver Twist , plot and themes, the Poor Law and workhouses .Victorian morality and happy ending. Reading and comprehension of the text “I want some more”.

- Late Victorian Novelists : **Robert Louis Stevenson** and the theme of the split self .

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde : a mirror of the times. Plot and the main theme. The setting as a symbol. Reading and comprehension of the text “The transformation”

Oscar Wilde and Aestheticism. The cult of beauty and the theme of the double in *The Picture of Dorian Gray*. Reading and comprehension of the text “I would give my soul.”

Modernism. The literary background : the break with the 19th century. Einstein’s theory of relativity, Freud’s psychoanalysis, Bergson and the theory of time as “a duration”, W. James’ concept of consciousness. Thoughts flowing into words. The “stream of consciousness” on the page: direct and indirect interior monologue.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

James Joyce : one of the greatest innovators of 20th century prose writing. Joyce and Ireland : a complex relationship. The universal condition of *inaction* : the modernism of Shakespeare’s Hamlet.

- *Dubliners*, the structure of the collection, physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany. Reading and comprehension of the text “She was fast asleep”
 - *Ulysses*, a modern odyssey. Reading and comprehension of the text “Yes I said yes I will yes”
-

PROGRAMMA DI SCIENZE

Prof. Lorenzo Mariotti

RICHIAMO DI CHIMICA GENERALE PROPEDEUTICA AGLI ARGOMENTI DEL QUINTO ANNO.

Storia dell' atomo: da Democrito al modello ad orbitali.

Legami chimici. covalente, ionico, metallico. il numero di ossidazione. Nomenclatura dei composti binari e ternari. Il concetto di mole e concentrazione e loro applicazione. PH, acidi e basi: Teorie di Arrhenius, Bronstead-Lowry, Lewis su acidi e basi. Autoproteolisi dell' acqua. Kw e concetto di equilibrio chimico. Acidi forti ed acidi deboli. Idrolisi basica, acida e neutra. Soluzioni tampone e loro significato. Esempio del sangue.

CHIMICA ORGANICA

La chimica del Carbonio. L' atomo di Carbonio: struttura e ibridazione.

Alcani

Nomenclatura , Caratteristiche ,Proprietà chimico-fisiche. Cicloalcani. Principali reazioni.

Alcheni

Nomenclatura , Caratteristiche ,Proprietà chimico-fisiche. Principali reazioni (Addizione elettrofila)

Alchini

Nomenclatura , Caratteristiche ,Proprietà chimico-fisiche.

Alcoli

Alifatici: Nomenclatura , Caratteristiche e applicazioni ,Proprietà chimico-fisiche. Comportamento acido del gruppo ossidrilico e alcossidi. Fenolo: Proprietà chimico-fisiche. Acidità dei fenoli. Ossidazione dei fenoli e proprietà antiossidanti.

Composti Aromatici

Il Benzene: struttura e caratteristiche chimico-fisiche.

Aldeidi, chetoni e acidi carbossilici

Nomenclatura , Caratteristiche ,Proprietà chimico-fisiche. Principali reazioni.

Molecole Biologiche: Proteine, Lipidi, Glucidi e cenni sul metabolismo.

Aspetto chimico, strutturale-funzionale, metabolico.

Scienze della Terra

Il Pianeta come sistema complesso. Analisi del bilancio energetico. Idrosfera, atmosfera, litosfera e biosfera.

Atmosfera (approfondimento)

Caratteristiche e composizione. Suddivisione in Sfere. Temperatura dell'aria e isoterme. Genesi dei venti: ciclone ed anticiclone, le brezze, le mappe isobare e loro interpretazione. L'umidità assoluta e relativa. Fenomeni atmosferici e perturbazioni. Carte isoiete. Cicloni tropicali ed extratropicali. Il riscaldamento globale e il legame ai fenomeni atmosferici.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

Prof. Mario Liciani

Stato e Costituzione (Modulo 1)

- Il concetto di Stato, popolo, territorio, cittadinanza, nazione
- Le forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale
- Le forme di governo: la monarchia e la repubblica
- Le forme di governo europee

L'ordinamento dello Stato

- Il Parlamento (modulo 2 - unità 1)
 - Bicameralismo perfetto
 - Il Senato della Repubblica e la Camera dei Deputati
 - Il sistema elettorale italiano
 - L'organizzazione e il funzionamento delle Camere
 - L'iter legislativo
 - Le funzioni ispettive e di controllo del Parlamento
- Il Governo (modulo 2 - unità 2)
 - Composizione, formazione, i poteri e le funzioni, lo scioglimento
 - Le funzioni normative del Governo: Decreti Legislativi, Decreti Legge e Decreti del Presidente del Consiglio dei ministri
- La Magistratura (modulo 2 - unità 4)
 - Il ruolo dei magistrati
 - giurisdizione civile e penale
 - il processo civile e penale (introduzione)
 - giurisdizione amministrativa
 - la posizione costituzionale dei magistrati e la loro indipendenza

Il Diritto Processuale nello Sport (Sezioni "Diritto e sport" dei moduli 3 e 4)

- Illecito Sportivo
- La scriminante sportiva
- La giustizia sportiva
- Gli organi di giustizia sportiva nazionali e internazionali (tribunali, collegi, commissioni)
- Il vincolo di giustizia sportiva, la clausola compromissoria e il lodo arbitrale
- Rapporto tra responsabilità sportiva e dolo o colpa del gesto atletico
- Relazione tra giustizia sportiva e ordinaria
- Il Tribunale arbitrale dello sport

Il mondo delle imprese (modulo 5 Unità 1 e 2)

- L'imprenditore
 - Classificazione degli imprenditori: agricoli, commerciali, piccolo e grande imprenditore
 - L'impresa familiare
 - Il Fallimento (cenni)

 - La costituzione e le caratteristiche delle società
 - Il contratto di società
 - Le società di persone (società semplice, in nome collettivo, in accomandita semplice)
-

- Le società di capitali (società a responsabilità limitata, per azioni, in accomandita per azioni)
- L'autonomia patrimoniale perfetta

L'impresa sotto il profilo economico-aziendale *(modulo 6 unità 1)*

- Le principali tipologie di imprese
- L'attività imprenditoriale
- Gli elementi essenziali all'attività di impresa
- L'investimento in capitale umano
- Gli organi aziendali

L'organizzazione dell'impresa *(modulo 6 unità 2)*

- I problemi dell'impresa
- Il finanziamento alle imprese
- La gestione del personale

L'ordinamento internazionale *((modulo 4)*

Dal 15 maggio

- Il diritto umanitario internazionale
- Le fonti del diritto internazionale (consuetudini e trattati)
- I rapporti tra gli stati (Art. 10 e 11 della Costituzione italiana)
- L'ONU
- La Nato
- L'Unione Europea

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di Testo
 - Articoli e Dispense
 - Slide e presentazioni di approfondimento
 - Video, Video Lezioni, web link
-

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof. Peverieri Marco

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- Descrivere e interpretare i principi dell'allenamento sportivo
- Descrivere e interpretare l'allenamento funzionale e valutare la sua efficacia
- Applicare i metodi di allenamento per le diverse capacità condizionali
- Saper programmare e organizzare una periodizzazione di allenamento
- Saper sviluppare in maniera efficace una seduta di allenamento, individuale e di squadra, con obiettivi stabiliti
- Saper riconoscere e interpretare i vari modelli di prestazione e valutare l'atleta in funzione del modello prestativo.
- Saper riconoscere la diversità di infortunio nello sport e saper intervenire in primo soccorso
- Saper individuare e riconoscere le dinamiche di gruppo nello sport di squadra e identificare le caratteristiche del gruppo e del leader

Conoscenze e contenuti trattati:

- Le capacità motorie
- L'allenamento sportivo
- Programmazione dell'allenamento
- Sport di squadra e individuale

Abilità:

- Inquadrare l'insieme delle caratteristiche dell'allenamento e analizzare le dinamiche di impiego
- Allenare e valutare la performance in soggetti di età differente, in sport di squadra e individuali.
- Valorizzare l'allenamento e la coordinazione nell'età evolutiva.

Metodologie:

- Lezioni frontali
 - Esercitazioni
 - Ricerche
 - Approfondimenti
 - Processi dialogici
-

Le Capacità e le Abilità Motorie

Il movimento

Le informazioni sensoriali: Il sistema percettivo, il sistema elaborativo, il sistema effettore, e il sistema di controllo.

Capacità coordinative: Apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione motoria

Capacità condizionali: fattori e metodi di allenamento

Forza,

Velocità,

Resistenza

I principi dell'allenamento:

Adattamento,aggiustamento,omeostasi,carico interno ed esterno

La seduta di allenamento:

Obiettivi primari e secondari

Fasi di allenamento: riscaldamento, fase centrale e fase finale

Metodo analitico, situazionale e misto

Metodologia di allenamento negli sport di squadra:

Classificazione degli sport di squadra

Modello di prestazione negli sport di squadra

abilità tecniche open e closed

Programmazione dell'allenamento

Strutturazione di un programma durante la stagione

Gestione della gara

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE

Prof. Marini Fabio

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- Praticare e interpretare i principi dell'allenamento sportivo.
- Praticare e interpretare l'allenamento funzionale e valutare la sua efficacia.
- Saper riconoscere le caratteristiche di una seduta di allenamento.

Conoscenze e contenuti trattati:

- Regolamento sport di squadra : Calcio , Basket, Pallavolo.
- Programmazione di una seduta di allenamento.
- Fondamentali Tecnici : Pallavolo, Basket, Calcio, Padel, Sci, Snowboard, Surf.
- Fasi di allenamento: Riscaldamento, Fase centrale, Fase Finale
- Test di valutazione funzionale.

Abilità:

- Dal sapere al saper far fare.
- Programmazione seduta di allenamento open-skills
- Programmazione seduta di allenamento closed-skills
- Tecnica del Padel.
- Tecnica del Dragon Boat.
- Tecnica dello sci.
- Tecnica dello snowboard.
- Tecnica del surf.

Metodologie:

- Lezioni Frontali - Esercitazioni - Approfondimenti- Gestione seduta di allenamento.
-

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Programma svolto dall'insegnante di Diritto: Mario Liciani

Assemblea di classe guidata ed elezione dei rappresentanti

Apprendimento dei seguenti concetti

- Discussione preliminare
- votazione
- verifica della maggioranza
- tutela delle minoranze
- concetto di organo rappresentativo

Diritto costituzionale

Stato e Costituzione

- Il concetto di Stato, popolo, territorio, cittadinanza, nazione
- Le forme di Stato: assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico, sociale

L'ordinamento dello Stato Italiano

- Il Parlamento
 - Bicameralismo perfetto
 - Composizione, funzioni e poteri
- Il Governo
 - Composizione, formazione, i poteri e le funzioni, lo scioglimento
 - Le funzioni normative del Governo: Decreti Legislativi, Decreti Legge e Decreti del Presidente del Consiglio dei ministri
- La Pubblica amministrazione e gli enti locali
 - I comuni e gli organi del Comune
- La Magistratura
 - Il ruolo dei magistrati
 - giurisdizione civile e penale
- Gli organi di controllo costituzionale
 - Il Presidente della Repubblica: ruolo, poteri, elezione
 - La Corte costituzionale: composizione e funzioni

L'ordinamento internazionale (modulo 4)

L'ONU

La Nato

L'Unione Europea

Programma svolto dall'insegnante di Lingua Inglese: Sabrina Cinelli

Lo Sviluppo Sostenibile negli obiettivi dell'agenda 2030

L'insegnante presenterà in lingua inglese i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) contenuti nell'Agenda 2030 approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU con "target"

ad essi associati da raggiungere in ambito ambientale, economico, sociale ed istituzionale . Verranno nello specifico approfonditi i due Obiettivi Sostenibili (SDG 14 “Life below water” e SDG 15 “Life on land”) volti a garantire una gestione sostenibile delle risorse naturali, contrastando la perdita di biodiversità e tutelando i beni ambientali.

Questi temi verranno affrontati attraverso testi, video ed esercizi di consolidamento dei contenuti al fine di favorire lo sviluppo delle quattro abilità di parlato, ascolto, lettura e scrittura in lingua inglese.

Programma svolto dall'insegnante di Letteratura Italiana: Rita De Ioris

La tutela del lavoratore

- Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista
- Il lavoro minorile in Italia oggi

Programma svolto dall'insegnante di Storia e Filosofia: Roberto Pompili

- Dallo Statuto Abertino alla Costituzione Italiana: i valori fondanti e le principali differenze

Programma svolto dall'insegnante di Matematica e Fisica: Assunta Bianchi

Orizzonte 2030

- L'efficientamento energetico come strumento per la riduzione dell'inquinamento ambientale

Programma svolto dall'insegnante di Scienze Motorie: Marco Peverieri

L'educazione sportiva

- Il fair-play
- Individualismo e gioco di squadra
- Il rispetto delle regole e dell'avversario

Programma svolto dall'insegnante di Scienze: Lorenzo Mariotti

- Sostenibilità ambientale ed energetica

Per sostenibilità ambientale si intende l'insieme di obiettivi, programmi e azioni da mettere in atto per mantenere in equilibrio ecosistema terrestre (locale o globale) e attività umane.

Analisi e discussione delle pratiche di protezione dell'ambiente dall'aspetto meramente ecologico a quello socio-economico, del controllo dei consumi, dell'efficienza energetica, dell'impiego delle più recenti tecnologie.

Gli argomenti sono stati svolti attraverso approfondimenti da parte degli studenti attraverso elaborati come risultato di lavori di gruppo, presentazione di lavori con relativo dibattito in classe.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di Testo
 - Articoli e Dispense
 - Slide e presentazioni di approfondimento
 - Video, Video Lezioni, web link
 - Esercizi di consolidamento
-

<i>DOCENTI</i>	<i>FIRMA</i>
ASSUNTA BIANCHI	
SABRINA CINELLI	
RITA DE IORIS	
MARIO LICIANI	
FABIO MARINI	
LORENZO MARIOTTI	
MARCO PEVERIERI	
ROBERTO POMPILI	
